

## François de POLIGNAC. CV

Né le 19/10/1953 à Reims (Marne)

### I. Parcours professionnel

*Depuis 2022* : Directeur d'Étude Émérite de l'École Pratique des Hautes Études

*2005-2022* : Directeur d'Étude à l'École Pratique des Hautes Études, section des Sciences Religieuses, titulaire de la chaire « Religion et institutions dans le monde grec » devenue « Religion, société et institutions dans le monde grec » (2016). A la classe exceptionnelle depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2015.

Section du Comité National CNRS : 32 ; Section CNU : 21

Unité de rattachement : UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques ; CNRS/EPHE/EHESS/Univ. Paris I Panthéon Sorbonne/Univ. Paris 7)

*1983-2005* : Chargé de recherche, Centre National de la Recherche Scientifique, Centre Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes (UMR 8567, Paris)

*1982-1983* : Boursier de l'Institut français d'Études arabes de Damas (Syrie)

*1981-1982* : Membre de l'École française de Rome

*1972-1976*. Élève de l'École Normale Supérieure (Saint-Cloud), section Histoire

### II. Études, diplômes, formations :

*2004*. Habilitation à diriger des recherches, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

*1979*. Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle en Histoire, École des Hautes Études en Sciences Sociales

*1975*. Agrégation d'histoire

### III. Distinctions : Chevalier dans l'ordre de la Légion d'Honneur (2012)

### IV. Programmes scientifiques :

*En cours* :

*a) Depuis 2021* : collaborateur scientifique du programme de fouilles du sanctuaire de Zeus Hellanios, Mont Oros, Égine, Grèce (Éphorie du Pirée et des îles)

*b) Depuis 2006* : Responsable du programme CIRCE (*Constructions, Interprétations et Représentations Culturelles de l'Espace dans les sociétés anciennes*). Ce programme vise à nourrir la réflexion sur la spatialisation des pratiques culturelles et la formation du paysage religieux dans la Grèce ancienne. Il repose sur une opération d'inventaire topographique des lieux de culte de la Grèce antique, sous forme de base de données avec géoréférencement des sites, mise en ligne sur le portail « Humanités Numériques » du CNRS (auparavant portail ADONIS du CNRS) : [www.circe-antique.huma-num.fr](http://www.circe-antique.huma-num.fr). Le programme a permis la mise en place de plusieurs collaborations nationales et internationales et a débouché sur plusieurs rencontres scientifiques et publications. Il est inscrit dans les axes scientifiques de l'UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques).

En *2006-2009*, associé au programme analogue *Fana, Tempia, Delubra* conduit par John Scheid (Collège de France) pour l'Italie antique, le programme CIRCE a bénéficié du soutien de l'**Agence Nationale de la Recherche**.

En 2012-2013, Alexandre Mazarakis, professeur d'archéologie à l'Université de Thessalie (Volos) a été rattaché au programme CIRCE dans le cadre de sa **chaire Blaise Pascal** (MESR/Ville de Paris).

En 2013-2014, le programme a bénéficié du soutien du **Labex « Dynamite »** (Dynamique des Territoires, Hésam Université) sous la forme d'un contrat post-doctoral.

En 2014 et 2018, une demande de financement a été déposée dans le cadre des programmes « Advanced Grants » de l'ERC. Le projet n'a pas été retenu.

En 2016 et 2017, le programme a bénéficié du soutien financier de **l'Université PSL** (Paris Sciences Lettres) dans le cadre de l'appel d'offres « projets structurants ».

*Clos :*

2021-2022 : *Atelier Condorcet (2021-2022)* : co-direction, avec Alain Duplouy (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), de l'atelier Condorcet « Espaces culturels en Grèce ancienne : dynamiques spatiales, religieuse, sociale et politique ».

2017-2019 : co-direction (avec J. Connelly, Professeur à la New-York University) du programme collaboratif Université Paris Sciences Lettres / NYU « Insularities/Insularités ». Organisation de six colloques, ateliers, tables-rondes.

2006-2012 : Co-direction, avec Mathilde Broustet (BNF, Cabinet des Médailles) et Martine Denoyelle (Institut National d'Histoire de l'Art, Département de l'Enseignement et de la Recherche), du programme *Comte de Caylus : antiquariat, archéologie et collection au XVIIIe siècle*, programme sur convention de collaboration ANHIMA-BNF-INHA.

2002-2005 : Co-animateur, avec François Lissarrague (Centre Louis Gernet), du séminaire « Des musées de papier aux bases de données : archéologie figurée et stratégies documentaires ».

1992-2000 : Coordinateur (avec J. Raspi Serra, Univ. de Salerne, Italie, et Alain Schnapp, Univ. Paris I) du programme international de recherche « Rome entre le rêve et la science : l'Europe à la découverte de l'Antiquité, 1700-1770 ». Responsable de la base de données numérisée du programme. Commissaire scientifique de l'exposition *La Fascination de l'Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Lyon, musée de la civilisation gallo-romaine (décembre 1998-mars 1999).

1987-1990 : Co-animateur (avec Ch. Jacob, CNRS) du séminaire "Alexandrie et l'héritage alexandrin", Centre Louis Gernet, Paris

1982-1986 : Conduite d'un programme de prospection archéologique en Italie (Campanie) dans le cadre des programmes de l'École française de Rome

## **V. Administration de la recherche**

*Dans les instances de l'EPHE :*

2013-2019 : Doyen de la Section des Sciences Religieuses

2010-2013 : Membre du bureau de la section des Sciences Religieuses

2006-2010, 2010-2013 : Membre élu du Conseil d'Administration

2008 : Chargé de mission auprès du Président de l'EPHE (J.-C. Waquet) pour l'élaboration du projet Campus Paris Nord Condorcet dans le cadre du « Plan Campus »

*Autres :*

2010-2014 : Directeur de l'UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques ; CNRS/EPHE/EHESS/Univ. Paris I Panthéon Sorbonne/Univ. Denis Diderot Paris 7) (unité créée par regroupement du Centre Louis Gernet, du Centre Gustave Glotz et de l'Équipa Phéacie)

2006-2009 : Directeur de l'UMR 8567 *Centre Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes* (EHESS/CNRS)

2004-2005 : Membre du Comité de projet de pôle documentaire multimédia de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris

2000-2004 : Membre du Comité National de la Recherche Scientifique, section 32 du CNRS

2000-2002 : Membre du comité scientifique du projet de Musée des Sciences de la *Bibliotheca Alexandrina* (Alexandrie, Egypte)

1995-1997 : Directeur adjoint du Centre Louis Gernet (EHESS/CNRS)

## **VI. Expertises et encadrement**

### *Expertises*

2014-2018 : Membre du jury des prix de la Chancellerie de Paris

2008-2018 : Membre du Conseil d'orientation scientifique de l'« Excellence Cluster » TOPOI (Freie Universität/Universität Humboldt, Berlin, Allemagne)

2014, 2015 : membre du jury de sélection des chargés de recherche pensionnaires de la Fondation Thiers

2013 : expertise pour l'ANR, Programme Blanc

2011 : Expertise pour l'ERC (Advanced Grant)

2009, 2010 : Membre du jury du concours « Juniors » de l'Institut Universitaire de France

2009 : Membre du Comité d'évaluation du Programme ANR « Retour post-doctorants »

2002-2004 : Membre du jury de concours de l'Institut National du Patrimoine

### *Référent scientifique et encadrement de chercheurs, doctorants et post-doctorants accueillis dans l'UMR 8210 AHNIMA :*

D. Ventrelli, contrat « Emergences » de la Ville de Paris pour le projet « Rubi Antiqua » (archéologie et collections de vases grecs de Ruvo di Puglia à Paris au début du XIXe siècle), 2014-2018

D. Chatzivasilou, Post-doctorat de 11 mois, financé dans le cadre des « Programmes structurants » de l'Université Paris Sciences Lettres, janvier-novembre 2017

A. Robu, Post-doctorat de 6 mois, financé dans le cadre des « Programmes structurants » de l'Université Paris Sciences Lettres, février-juillet 2016

Adrian Robu, contrat post-doctoral du Labex Dynamite pour le projet CIRCE, 2013-2014

Eleni Giakoudi, stage doctoral Leonardo da Vinci (Université de Ioannina, Grèce), projet CIRCE, 09/2011-01/2012

Rachele Dubbini, bourse post-doctorale « Research in Paris » (Mairie de Paris), 10/2010-09/2011

Astrid Dostert, séjour post-doctoral (bourse mobilité DDAD, Univ. Humboldt, Berlin), 07/2010-12/2010

## **VII. Activités éditoriales, sociétés savantes**

Directeur (avec J.- M. David) de la collection « Mondes Antiques » aux Éditions des Belles Lettres (créée en 2015)

Fondateur (2009) et membre du comité éditorial de la revue en ligne *Cahiers « Mondes Anciens »* (sur [revues.org](http://revues.org))

Membre du comité éditorial de la *Bibliothèque de l'École des Hautes Études -Sciences Religieuses*

Membre correspondant de l'Institut Archéologique Allemand, Berlin (depuis 2009)

Membre de la Société Française d'Archéologie classique

Membre du collège des fondateurs de l'Association des Historiens

Membre de la Société Asiatique

### **VIII. Activités dans le cadre de la chaire**

#### *A. Directeurs d'étude invités :*

Lorenz BAUMER (Univ. Neuchâtel, Suisse), 2007

Angelos CHANIOTIS (Univ. Oxford, G.-B.), 2008

Pierre BONNECHERE (Univ. Montreal, Canada), 2009

Alexandre MAZARAKIS (Univ. Thessalie, Volos, Grèce), 2010

Onno van NIJF (Groningen, Pays-Bas), 2012 (avec N. Belayche)

Athanassia ZOGRAFOU (Univ. Iannina, Grèce), 2013 (avec R. Koch-Piettre)

Gabriella PIRONTI (Univ. Federico II, Naples), 2014 (avec R. Koch-Piettre)

Vinciane PIRENNE-DELFORGE (FNRS, Univ. de Liège), 2015 (avec R. Koch-Piettre)

Véronique DASEN (Université de Fribourg, Suisse), 2016 (avec R. Koch-Piettre)

James HAUBOLD (Université de Durham, G.-B.), 2017 (avec M.-G. Masetti Rouault)

Dominique JAILLARD (Université de Genève), 2018 (avec G. Pironti)

Renaud GAGNÉ, Université d'Oxford, G.-B., 2019 (avec G. Pironti)

Thierry PETIT (Université Laval, Québec, Canada), 2020 (avec G. Pironti)

Stella CHRYSOULAKI (Éphorie du Pirée et des îles, Grèce), 2021 (avec G. Pironti)

Gabriel ZUCHTRIEGEL (Surintendance de Pompéi), 2022 (avec G. Pironti)

#### *B. Chargés de conférences*

Saber MANSOURI, « La cité grecque et ses institutions dans la pensée arabe médiévale », 2007-2010

Despina CHATZIVASILIOU, « Divinités de la structuration territoire dans l'Athènes archaïque », 2014-2017

Adrian ROBU, « Communautés culturelles et dynamiques religieuses en Grèce antique : le cas de Mégare », 2017-2019

Despina CHATZIVASILIOU, « Le Pelargikon d'Athènes », 2021-2022

#### *C. Thèses et diplômes soutenus sous ma direction :*

##### *Thèses :*

Marguerite Rousselot, « Castalie à Delphes. Dévoilement d'un site et prolongements », juin 2013

Despina Chatzivasiliou, « Dispositifs rituels et urbanisation dans l'Athènes archaïque » (co-tutelle Université Libre de Bruxelles), septembre 2013

Irène Sanchez, « Les déplacements de sites dans les Cyclades du XIIe au VIIIe siècle » (co-tutelle Université d'Athènes), 12 décembre 2015

Yiting Pan, « Le daimôn grec avant Platon et le gui chinois pré-Qing », 8 janvier 2016

Ludovic Sot, « L'écriture, les écritures dans les sanctuaires grecs à l'époque archaïque et au début de l'époque classique », 8 février 2018

Luigi Lafasciano (co-tutelle avec l'Université de Salerne), « Archéologie et topographie du rite rituel de l'Archaïsme à l'Antiquité tardive dans le monde gréco-romain », 17 juillet 2019

Louise Bricout, « Aux origines de l'archéologie de la religion grecque. De la tradition antiquaire à l'expédition de Morée », 3 décembre 2019

*Diplômes post-doctoraux :*

Adrian Robu, « Megarika. Échanges et transferts religieux dans le monde grec », 2 décembre 2016

Valletta (Lucio), Diplôme post-doctoral, depuis octobre 2016 : « Mémoire, religion et identités dans la Sparte archaïque (VIIIe-VIe siècles av. J.-C) », 30 novembre 2022

Rousselot (Marguerite), Diplôme post-doctoral, depuis octobre 2016 : « Des lieux aux paysages : géographies, hydrologie, imaginaires. Du Pleistos au Parnasse, autour de Pythô-Delphes », 13 décembre 2022

*HDR :*

Alain Duplouy, « Construire la cité. Essai de sociologie historique sur les communautés de l'archaïsme grec », Université Paris I, 14 juin 2017

*D. Thèses en cours sous ma direction :*

*Thèses :*

Valentine Benoliel, « Nécropoles et société dans l'Athènes ancienne. Les découvertes du Phalère » (inscription en 2020)

## **VIII. Autres activités**

*A. Organisations de colloques et journées d'étude :*

Colloque international *Public et privé en Grèce ancienne: lieux, conduites, pratiques*, avec P. Schmitt Pantel, Paris, Centre Louis Gernet, 13-15 mars 1995.

Journée d'études *Rites, société et politique dans l'Athènes archaïque et classique*, Centre Louis Gernet, Paris, 18 octobre 1996.

Journée d'études *Alexandre le Grand, figure de l'inachèvement*, Paris, Fondation Hugot du Collège de France, 30 mai 1997.

Journée d'étude *Programme CIRCE: méthodes, acquis, réflexions*, Paris, Centre Louis Gernet, 5 avril 2008

Colloque international *Relire Jean-Pierre Vernant*, Paris, Collège de France, 9-11 octobre 2008 : avec Ph. Hoffmann, S. Georgoudi, N. Belayche, F. Lissarrague

Colloque *Qu'est-ce qu'un paysage religieux ?* avec John Scheid, Paris, Centre Louis Gernet/Collège de France, 8-9 avril 2009

Rencontre du *European Research Network on Ancient World*, Paris, mai 2011

Avec S. Georgoudi, colloque *Manteia. Pratiques et imaginaire de la mantique grecque*, colloque du Centre International d'Etude de la Religion grecque, Paris, INHA, 6-8 octobre 2011

Journée d'études *Archéologie du rituel à haute époque en Grèce ancienne*, avec Athena Tsingarida, Université Libre de Bruxelles, Paris, INHA, 12 mai 2014

Avec S. Milanezi, Cl. Sotinel (Univ. de Créteil), V. Azoulay (Univ. Paris Est), colloque international *Analyse topographique du fait religieux*, Paris 30-31 janvier 2015

Dans le cadre du Programme bilatéral *Insularités/Insularities* (PSL/NYU), avec J. Connelly (NYU) :

-Colloque inaugural *Insularities. A diachronic transdisciplinary approach*, New-York University, New-York, 7-8 décembre 2017

-Journée d'études internationale *Archipels/Archipelagos*, Paris, INHA, 15 mars 2018

-Journée d'études internationale *Insularities and Small Worlds*, Yeronisos, Chypre, 9 juin 2018

-Journée d'études internationale *Insularités et changement environnemental*, CRIOBE, Moorea, Polynésie française, 18 mars 2019

-Journée d'études internationale *Mediterranean and Caribbean. Island Populations and Migrations*, New-York, 3 mai 2019

Avec Stella Georgoudi, *Journée d'hommage à Marcel Detienne*, EPHE, 6 mars 2020

#### B. Participation à des jurys de thèse et HDR :

##### HDR :

Fr. Prost, « Histoire de Délos à l'époque archaïque : le témoignage des kouroi », Université Paris I Panthéon Sorbonne, dir. R. Etienne, 2008

K. Mackowiak, « Les dynamiques de l'imaginaire. Essais d'histoire sociale, religieuse et culturelle sur la mythologie, l'iconographie et la pensée grecques », Univ. Strasbourg, dir. A. Jacquemin, 4 nov. 2015

A. Grand-Clément, « Histoire et anthropologie des sensibilités dans le monde grec ancien », EPHE, 11 décembre 2021

##### Jurys de thèse :

S. Hennay, « Terroirs, cités et sanctuaires. Des rives du canal euboïque aux pentes du Cithéron », Liège, dir. Cl. Baurain, 2003

O. Gengler, « L'espace spartiate et les Lakonika de Pausanias. Topographie et représentation d'un cité grecque antique », Paris EHESS, dir. Cl. Calame, 2004

G. Pironti, « Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne », EPHE, dir. St. Georgoudi, 2005

C. Saint-Pierre, « Les offrandes orientales dans les sanctuaires grecs archaïques », Paris I, dir. P. Schmitt Pantel, 2005

I. Patera : « Offrir en Grèce ancienne », EPHE, dir. St. Georgoudi, 2006

Ol. Mariaud : « Nécroionia. Nécropoles et sociétés dans l'Ionie archaïque », Bordeaux III, 2007

P.-A. Broder, « La cité en marche. Histoire des processions civiques en Grèce ancienne du VI<sup>e</sup> au 1<sup>er</sup> siècles avant J.-C. », Paris I, dir. P. Schmitt Pantel, 2007

J.-S. Gros : « La Céramique commune en Grèce centrale au début de l'Age du Fer », Volos, Grèce, dir. A. Mazarakis, juin 2007

K. Eren, « Sanctuaires et espaces dans l'Ionie archaïque », Paris I, dir. R. Etienne, 2009

Th. Brisart, « Un art citoyen. Recherches sur l'orientalisation des artisanats en Grèce proto-archaïque », Université Libre de Bruxelles, dir. D. Viviers, 2009

L. Thromas, « Sanctuaires et figures divines d'Athéna dans le Péloponnèse », Pau, 2009

- V. Cuche, « Les dieux au combat. Guerre et interventions divines en Grèce classique », Paris Ouest Nanterre, dir. M. Jost, 2010
- J. Chauvet, « Les Argiens et leurs dieux. Espaces et temps sacrés, acteurs du culte et rites », dir. C. Grandjean, Tours, 2010
- S. Verdan, « Erétrie : le sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros à l'époque géométrique », Lausanne, dir. Cl. Bérard, 2011
- Ph. Matthey, « Pharaon, magicien et filou : Nectanébo II entre l'histoire et la légende », Genève, dir. Ph. Borgeaud, 2012
- G. Deschodt, « Aspects du visible et de l'invisible dans la religion grecque », Univ. Paris I, dir. P. Schmitt Pantel, 13 décembre 2014
- I. Tirloni, « Manifestations du sacré et pratiques rituelles en Italie méridionale et Sicile au Premier Âge du Fer », Rennes 2, dir. Mario Denti, 12 décembre 2014
- D. Lebdiri, « La religion dans le roman grec ancien », Univ. Paris I, dir. P. Schmitt Pantel, 7/11/2015
- S. Dalmon, « Espaces et lieux de culte des Nymphes en Grèce ancienne », Université Paris Diderot (Paris 7), 1<sup>er</sup> avril 2016
- J. Rivault, « L'acculturation de la vie religieuse en Carie », Univ. Bordeaux Montaigne, 18 novembre 2016
- I. Calini, « Le temps et ses structures. Dimensions narratives et philosophiques de la temporalité dans les littératures de la Mésopotamie et de la Grèce anciennes », co-tutelle EPHE/Padoue, dir. M.-G. Masetti-Rouault, 9 décembre 2016
- Giuliana Ricozzi, « Gli dei, il riso e il comico. La rappresentazione del divino nelle fonti letterarie in lingua greca », Pisa, 17 décembre 2019
- Christian Mazet, « Mixoparthenoi. L'hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIIIe-VIe s. av. J.-C.) », Paris, 7 octobre 2020

Diplômes de post-doctorat EPHE :

- Y. Thareani, « Between Israel, Aram and Assyria: Tel Dan at the Iron Age II », EPHE, dir. M.-G. Masetti-Rouault, 14 décembre 2015