

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

NB : la plupart des articles et chapitres d'ouvrage peuvent être consultés en texte intégral sur HAL.

Ouvrages

- 2021 – *Livres d'école et littérature de jeunesse en France au XVIII^e siècle*, Liverpool University Press, collection « Oxford Studies in the Enlightenment ».
- 2015 – avec Delphine Carrangeot et Hélène Chauvineau, *L'Italie à l'époque moderne*, Armand Colin, collection « Colin U ».
- 2009 – *Ad utilità pubblica. Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle*, Genève, Librairie Droz, 2009.
- 2008 – *L'Europe à Nîmes : les carnets de Jean-François Séguier (1732-1784)*, Avignon, Éditions A. Barthélemy, 2008.

Directions d'ouvrage collectif

- 2021 – avec Fabienne Henryot, *Archives en bibliothèques*, Lyon, Presses de l'ENS (à paraître).
- 2020 – avec Christine Bénévent, Cécile Boulaire et Xavier Bisaro, *Paroles d'élèves dans l'Europe moderne*, Brepols.
- 2019 – avec François Pugnère, *Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, collection « Les Méditerranées ».
- 2017 – avec Isabelle Luciani et Guy Le Thiec, *Érudits, collectionneurs et amateurs*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence.

Directions de numéros de revue

- 2023 (en préparation) – avec Sabine Juratic, « Les livres ont-il un genre ? », *Histoire et civilisation du livre*, XVIII, 2023.
- 2020 – avec Christine Bénévent et Jean-Dominique Mellot, « Où va l'histoire du livre ? État des lieux et nouveaux chantiers », *Histoire et civilisation du livre*, XVI, 2020.
- 2017 – avec Jean Boutier, *Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles*, *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 171, 2013.
- 2013 – avec Isabelle Luciani, *Écritures scientifiques*, *Rives méditerranéennes*, 44, 2013.
- 2009 – avec Brigitte Marin, *Voyages et construction du territoire*, *Rives méditerranéennes*, 34, 2009.

Travaux universitaires, rapports de recherche inédits

- 2016 – dossier pour l'Habilitation à diriger les recherches : vol. 1 : mémoire de synthèse *Travailler avec les livres, XVIII^e-XXI^e siècles* [<https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-01493090>]; vol. 2 : mémoire inédit : *Composer des bibliothèques pour les enfants : catégories de la pratique et ordre des livres au XVIII^e siècle*; vol. 3 : recueil de travaux.
- 2011 – *Les bibliothèques des collèges britanniques à Paris au XVIII^e siècle*, rapport de fin de bourse de recherche, Centre culturel irlandais, Paris, 98 p.
- 2009 – *Lire plume à la main. Étude des marginalia du fonds ancien du Centre culturel irlandais*, rapport de fin de bourse de recherche, Centre culturel irlandais, Paris, 145 p.

Articles dans des revues nationales ou internationales à comité de lecture

- 2020 – « Une enquête appuyée sur les travaux d'Henri-Jean Martin : le livre d'éducation au XVIII^e siècle », *Histoire et civilisation du livre*, XVI, 2020, p. 211-224.
- 2019 – « 'Ils n'en font ni métier ni marchandise' : imprimerie et commerce du livre scolaire chez les Frères des écoles chrétiennes en France au XVIII^e siècle », *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 2019.
- 2018 – « Tools for Science. Librairies in Scientific Institutions in Eighteenth Century France and Italy », *Nuncius*, 33/2, p. 236-264.
- 2017 – avec Jean Boutier, « Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 171, 2013 [2017], p. 7-49.
- 2016 – « Comment Robison Crusoe est entré au collège. Carrières littéraires et fabrique d'un classique au XVIII^e siècle », *Revue historique*, t. 680, 2016, p. 763-784 [[hal-01446928](#)].
- 2015 – « The 'Supplement to All Archives' : the Bibliothèque Royale of Paris in the Eighteenth-Century », *Storia della storiografia*, 68/2, 2015, p. 53-68 [[halshs-01487298](#)].
– « Enseigner l'allemand par les livres : Strasbourg et la librairie pédagogique au XVIII^e siècle », *Histoire et civilisation du livre*, XI, 2015, p. 129-148 [[halshs-01487302](#)].
- 2014 – « Des livres 'pour l'usage de l'École royale militaire' : choix pédagogiques et stratégies éditoriales (1751-1788) », *Histoire, économie, société*, 1, 2014, p. 3-16 [[halshs-01487303](#)].
- 2013 – « Monde savant et ventes de bibliothèques en France méridionale dans la seconde moitié du XVIII^e siècle », *Annales du Midi*, 283, 2013, p. 409-429 [[halshs-01487318](#)].
– « Le *Gradus ad Parnassum* : pratiques éditoriales et usages familiers d'un dictionnaire poétique latin (XVII^e - XVIII^e siècles) », *Bulletin du bibliophile*, n° 2, 2013, p. 289-309 [[halshs-01487322](#)].
- 2012 – « Das Elementarschulbuch im 18. Jahrhundert: Räumliche Ausbreitung und Handelspraktiken zwischen Paris und der Champagne (1680-1730) » [Le petit livre scolaire au XVIII^e siècle : espaces et pratiques commerciales entre Paris et Champagne, 1680-1730], *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 15, n° 2, 2012, sous la direction de J.-L. Le Cam, S. Hellekamps, A. Conrad, p. 91-104 [[halshs-01487334](#)].
– « Écoles charitables et économie du livre au XVIII^e siècle : les livres à l'usage des élèves des ursulines », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 59, n° 4, 2012, p. 33-49 [[halshs-01487338](#)].
- 2011 – « Les veilles studieuses. Représentations et pratiques de la lecture nocturne au XVIII^e siècle », dans Frédéric Barbier, Robert Descimon (dir.), *A travers l'histoire du livre et des Lumières. Études d'histoire du livre offertes au professeur Daniel Roche*, Genève, Droz, 2011, n° spécial de la revue *Histoire et civilisation du livre*, VII, 2011, p. 261-284 [[halshs-01487340](#)].
– « Les livres des séminaires et collèges britanniques à Paris entre Ancien Régime et Révolution », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 169, p. 567-596 [[halshs-01487722](#)].
- 2010 – « Des livres pour les écoles du peuple ? Économie et pratiques du texte scolaire en Champagne au XVIII^e siècle », *Histoire de l'éducation*, 127, 2010, p. 7-34 [[halshs-01487732](#)].
– « Avec bénéfice d'inventaire ? Les lettres de recommandation aux voyageurs dans l'Europe du XVIII^e siècle », *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, 122, n°2, 2010, p. 431-453 [[halshs-01488639](#)].
– « Lire plume à la main. Lire et écrire à l'époque moderne à travers les ouvrages annotés du fonds ancien du Centre culturel irlandais de Paris », *Revue française d'histoire du livre*, 131, 2010, p. 45-68 [[halshs-01488649](#)].
- 2009 – « Il patrimonio ricomposto. Biblioteche e soppressioni ecclesiastiche in Toscana da Pietro Leopoldo a Napoleone », *Archivio Storico Italiano*, II, 2009, p. 299-345.

- « Les échanges savants à l'épreuve de la distance : Jean-François Séguier (1703-1784) entre Vérone et Nîmes », *Rives méditerranéennes*, 32, 2009, p. 121-137 [[halshs-01488638](#)].
- 2008 – « Pour une histoire des bibliothécaires en Italie au XVIII^e siècle », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 166, n°2, juillet-décembre 2008, p. 446-479 [[halshs-01488637](#)].
- 2004 – « Voyageurs et bibliothèques dans l'Italie du XVIII^e siècle : des *mirabilia* au débat sur l'utilité publique », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 162, 2004, p. 305-332 [[halshs-00353778](#)].
- « Le métier de bibliothécaire au XVIII^e siècle : Angelo Maria Bandini à Florence (1726-1803) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 51, 2004, p. 58-87 [[halshs-01448030](#)].
- 2003 – « Bibliothèques publiques et pratiques bibliophiliques au XVIII^e siècle : la collection d'incunables de la bibliothèque Magliabechiana de Florence », *Revue française d'histoire du livre*, 118-121, 2003, p. 317-333.

Articles – autres revues

- 2009 – « La fabrique du lieu savant : le cabinet nîmois de Jean-François Séguier (1703-1784) », 2000. *The European Journal*, 10, 2009, p. 2-3.
- 2006 – « Bibliothèques publiques, politiques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle », *La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia*, XII, 2006, p. 8-13.
- « Bibliothèques italiennes du XVIII^e siècle », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 23, 2006, p. 86-90.

Contributions à des ouvrages collectifs

- 2021 – « L'Italie des réformes », dans Jean Boutier, Sandro Landi (dir.), *Histoires d'Italies*, sous presse.
- 2020 – « Depuis la marge », introduction à *Marges et marginalia, du Moyen Age à aujourd'hui*, Paris, École nationale des chartes [en ligne depuis 23/12/2020].
- « The Politics of Libraries Under the Habsburg Lorraine », dans Paula Findlen, Jacob Soll, Corey Tazzara (dir.), *Florence after the Medici : Tuscan Enlightenment, 1737-1790*, Routledge, p. 63-86.
- « À l'usage des écoles », dans Éric Suire (dir.), *Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1480-vers 1680)*, Paris, Armand Colin, p. 220-230.
- « Histoire du livre et des bibliothèques », dans Nicolas Le Roux (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, p. 117-140.
- 2019 – « Archives en bibliothèque. Constitution et usages des 'petits fonds' de la Bibliothèque royale de Paris », dans Maria Pia Donato, Anne Saada (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- « 'Le chaos immense de mes papiers'. Comment la correspondance de Jean-François Séguier est devenue une archive », dans Emmanuelle Chapron, François Pugnère (dir.), *Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII^e siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, Paris, Classiques Garnier, p. 65-102.
- 2018 – « Collèges et librairie scolaire à Paris au XVIII^e siècle : périmètre économique, activités induites et vie de quartier », dans Boris Noguès, Nathalie Gorochov (dir.), *L'Université dans la ville. Les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIII^e au XIX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 161-174.
- 2017 – « La culture scolaire au village au XVIII^e siècle », dans Frédéric Boutouille et Stéphane Gomis (dir.), *Cultures villageoises au Moyen Age et à l'époque moderne*, actes des Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 9 octobre 2015, p. 39-58.
- 2017 – « Les bibliothèques des institutions scientifiques en France et en Italie au XVIII^e siècle », dans Isabelle Diu, Joëlle Ducos (dir.), *Le livre scientifique*, Hermann.
- 2016 – « Catégories de l'entendement éditorial et ordre des livres. Les livres d'éducation dans les catalogues de libraires du XVIII^e siècle », dans Annie Charon, Sabine Juratic, Isabelle Pantin

- (dir.), *L'Annonce faite au lecteur*, Louvain, Presses universitaires, coll. L'Atelier d'Érasme, p. 243-265 [[hal-01446948](#)].
- « Bibliothèques », dans Dionigi Albera, Maryline Crivello, Thierry Fabre et M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, 2016, p. 164-171 [[halshs-01455748](#)].
- 2015 – « Bibliothèque », dans Claude Gauvard, Jean-François Sirinelli (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, Seuil, 2015, p. 62-65 [[halshs-01483453](#)].
- « Publicité et publication : le catalogue imprimé de la Bibliothèque royale » et « Bandini et les catalogues de la Laurentienne », dans Frédéric Barbier, Thierry Dubois, Yann Sordet (dir.), *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C.-XXIe siècle)*, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, Éditions des Cendres, 2015, p. 322-325, p. 338 [[halshs-01483456](#) et [halshs-01483455](#)].
- 2014 – avec Anne Saada : « La bibliothèque, la carte et le territoire », dans Pierre-Yves Beaurepaire (dir.), *La communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 215-265 [[halshs-01483446](#)].
- 2012 – « Circulation et usages des catalogues de bibliothèques dans l'Europe du XVIII^e siècle », dans Frédéric Barbier, Andrea De Pasquale (dir.), *Un'istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi*, Parme, Museo Bodoniano, p. 29-49 [[halshs-01447967](#)].
- 2010 – « Du bon usage des recommandations : lettres et voyageurs au XVIII^e siècle », dans Pierre-Yves Beaurepaire, Pierrick Pourchasse (dir.), *Les circulations internationales en Europe (années 1680-années 1780)*, Rennes, Presses universitaires, 2010, p. 249-258 [[halshs-01457245](#)].
- 2009 – « Politique de la science et correspondances savantes au XVIII^e siècle : les musées de physique et d'histoire naturelle de Pavie et Florence », in Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon (dir.), *La politique par correspondance. Usages politiques de la lettre en Italie, XIV^e - XVIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires, 2009, p. 275-291 [[halshs-01456828](#)].
- « Lo Stato degli Absurgi Lorena », in Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon (dir.), *Firenze e la Toscana. Storia di uno Stato moderno*, Florence, Mandragora, 2009, p. 87-103.
- 2007 – « Les humeurs du lecteur : manières de lire et hypocondrie savante à Florence au XVIII^e siècle », in Gilbert Buti, Anne Carol (dir.), *Comportements, croyances et mémoires. Europe méridionale XV^e-XX^e siècles*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2007, p. 71-82 [[halshs-00353784](#)].
- « Organisation du savoir et utilité publique : les bibliothèques florentines au XVIII^e siècle », in Hans Erich Boedeker, Anne Saada (dir.), *Bibliothek als Archiv*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007, p. 209-234.
- 2005 – « Bibliothèques florentines, XVII^e-XVIII^e siècles », in Jean Boutier, Brigitte Marin, Antonella Romano (dir.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Rome, École française de Rome, p. 702-708.
- 2004 – « Des Médicis aux Habsbourg-Lorraine », in J. Boutier, S. Landi, O. Rouchon (dir.), *Florence et la Toscane, XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un état italien*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2004, p. 105-125 [[halshs-01456545](#)].

Publications numériques

Derniers billets de blog (invité)

2021 – « What do children do with books ? », *Liverpool University Press blog*
<https://liverpooluniversitypress.blog/2021/02/09/chapron-what-do-children-do-with-books/>

Expositions numériques

2019 – *Jeu de l'oie. Histoire et métamorphoses* (conception et coordination scientifique de l'exposition numérique réalisée dans le cadre du festival *Jeu de l'oie. Les sciences de la société et les arts dans la cité*, Aix Marseille Université, en collaboration avec le Mucem, Marseille).

<http://www.mmsch.univ-aix.fr/jeudefloie/index.html>

2019 – *Vox puerorum. La voix des enfants à l'époque moderne* (coordination scientifique après décès de Xavier Bisaro, MSH Tours)

<https://voxpuerorum.cantus-scholarum.univ-tours.fr/>