

Grégory Delaplace

Directeur d'études de l'École Pratique des Hautes Études (5^{ème} section).

Chaire d'Anthropologie du religieux.

Groupe Sociologie Religions Laïcités (UMR 8582).

PARCOURS ACADEMIQUE

- 2020-prés. Rédacteur en chef de *L'Homme. Revue française d'anthropologie*.
- 2017-2022. Membre junior de l'Institut Universitaire de France.
- 2013-2016 Directeur du département d'anthropologie de l'université Paris Nanterre.
- 2011-2021. Maître de conférences, université Paris Nanterre. Département d'anthropologie, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (UMR 7186).
- 2007-2011 Chercheur associé, Mongolia & Inner Asia Studies Unit. Department of social anthropology, université de Cambridge.

FINANCEMENTS ET PRIX

- 2015 Médaille de Bronze du CNRS.
- 2013-2022 Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche.
- 2007-2011 Financement postdoctoral du MIASU et de la Fondation Isaac Newton.
- 2008 Prix de thèse du musée du Quai Branly-Jacques Chirac.
- 2004-2005 Bourse Lavoisier du Ministère des Affaires Étrangères.
- 2000-2001 Bourse d'échange bilatéral du Ministère des Affaires Étrangères.

FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

- 2020 Habilitation à diriger des recherches en anthropologie – Université Paris Nanterre.
Titre du manuscrit inédit : « Les intelligences particulières. Enquêtes dans les maisons hantées d'Angleterre (1946-1949) ». Soutenue le 15 décembre, sous la direction d'Anne de Sales.
- 2007 Doctorat en anthropologie religieuse – École Pratique des Hautes Études, 5^{ème} section.
Titre de la thèse : « L'invention des morts en Mongolie contemporaine. Sépultures, fantômes, photographie ». Soutenue le 6 juillet, sous la direction de Roberte Hamayon.
- 2002 DEA d'ethnologie et sociologie comparative – Université Paris Nanterre.
- 2001 Maîtrise d'ethnologie – Université Paris Nanterre.
- 2000 Licence de philosophie – Université Paris Nanterre.
- 2000 DULCO de Langue et Civilisation mongoles – INALCO Paris.
- 1999 Licence d'ethnologie – Université Paris Nanterre.
- 1998 DEUG d'histoire – Université Paris Nanterre.
- Langues : français (langue maternelle), anglais (lu, parlé, écrit), mongol (parlé et lu).

ACTIVITES DE RECHERCHES

THEMES DE RECHERCHE

- Anthropologie de l'invisible.
- Conditions d'habitabilité des lieux en Mongolie.
- Chamanisme et Bouddhisme en Mongolie.
- Maisons hantées, sciences psychiques et spiritualisme au xx^e siècle au Royaume-Uni.
- Traitement de la mort et types de sépulture.
- La photographie comme technologie de manifestation.

CONFERENCES ET SEMINAIRES RECENTS (SELECTION)

- 2021 « A concern for the invisible », keynote lecture, Boris Riftin International Memorial Conference (Moscou, 23 oct.)
- 2020 « Neglecting the dead in times of epidemics », MIASU coffee/tea time seminar (visioconference, 28 avril).
- 2019 « Dwelling with force. The virtues of being in places in Mongolia » (avec Chuluunbat Purvee). Conférence *Mongols : traditions and modernity*, Russian State University of the Humanities (Moscou, 11-13 sept.).
- 2019 « L'intelligence à deux. Perception, suggestion et apparitions dans l'Angleterre de l'après-guerre », *Séminaire Par-Delà*, Cercle du Laveu (Liège, 17 mai).
- 2019 « L'inquiétude d'être nomade », Séminaire du Centre d'Études Mongoles et Sibériennes (Paris, 17 April).
- 2019 « The ruler, the wrestler and the archer. Imposing oneself and composing with the (home)land in Mongolia », Conférence *Distance and speed in Inner Asia*, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac (Paris, 7-8 mars).
- 2018 « Petit précis de géographie nomade: Habiter en Mongolie aujourd'hui », Séminaire *Habiter!* Bibliothèque Nationale de France (Paris, 15 mars).
- 2017 « Ce que les morts font au pays, ce que le pays fait aux morts. Géographies de l'autochtonie en Mongolie », Séminaire *Anthropologie de la Nature*, Collège de France (Paris, 30 mars).
- 2017 « More than corpses, less than ghosts. The hidden and the invisible in early ethnographic photography », Séminaire *Photography between the invisible and the unseen*, CRASSH (Cambridge, 15 mars).
- 2017 « Spirits, nationhood and the invisible in Mongolia », Conférence *Reassembling democracy: Ritual as a cultural resource* (Oslo, 22-25 fév.).
- 2016 « The thickness of things invisible. Of some human investigations into ghosts and other kinds of apparitions », *LSE Research Seminar on Anthropological Theory* (Londres, 21 oct.).
- 2016 « Laying, Burying, Cremating. Looking back on 30 years of funerary practices in Mongolia », Conférence *Inner Asian lineages and future horizons. MIASU at 30 years* (Cambridge, 7 oct.).

ORGANISATION DE CONFERENCES ET D'ATELIERS

- 2019 *Distance and speed. Rethinking the imaginative potential of space and velocity in Inner Asia* (avec C. Humphrey), musée du Quai Branly-Jacques Chirac (7-8 mars).
- 2017 *The wandering dead. Displacement and the critical movement of dead bodies* (avec C. Kobelinsky), Université Paris Nanterre (15 juin).
- 2015 5^{ème} Congrès du Réseau Asie Pacifique – Membre du comité d'organisation, Paris (9-11 sept.).
- 2014 *Le funéraire : Mémoire, Protocoles, Monuments* – 11^{ème} colloque de la MAE (avec F. Valentin), Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre (18-20 juin).
- 2010 Trading, smuggling and migrating across borders between China, Russia, and Mongolia (avec C. Humphrey), Université de Cambridge (6 juil.).
- 2010 *Politics, concepts, and practicalities at the Chinese-Russian border* (avec C. Humphrey & F. Billé), Université de Cambridge (17-18 nov.).
- 2009 *Figuring the invisible. An anthropology of uncanny encounters* (avec C. Severi & J. Bonhomme), Université de Cambridge (16-18 Déc.).

CONFERENCES ET EVENEMENTS GRAND PUBLIC

- 2022 « L'ethnologie va vous surprendre », musée du Quai Branly-Jacques Chirac (mars).
- 2019 « Manufacture d'idées », Festival d'humanités environnementales, Hurigny (1^{er} juin).
<https://lamanufacturedidees.org/2019/03/29/enqueter-avec-les-morts-et-les-fantomes/>
- 2018 « Manufacture d'idées », Festival d'humanités environnementales, Hurigny (10 mai).
<https://lamanufacturedidees.org/2018/03/06/sappropriier-la-terre/>
- 2018 « Week-end d'enfers », série de conférences grand public et de visites guidées des collections. Musée du Quai Branly-Jacques Chirac (23-24 juin).
- 2015 « L'ethnologie va vous surprendre », musée du Quai Branly-Jacques Chirac (14 mars).
https://www.youtube.com/watch?v=klbvq_FXMEU

INTERVENTIONS RADIOPHONIQUES ET TELEVISEES

- 2020 Interview sur les rituels funéraires en temps d'épidémie, Radio Télévision Suisse (8 avril).
- 2020 Interview sur les rituels funéraires en temps d'épidémie, France Info (1^{er} avril).
- 2019 Interview sur Canal+ pour l'émission « L'instant cinéma » à propos du film de Pascal Bonitzer, *Les Envoûtés*.
- 2019 Interview pour une émission de « La série documentaire », France Culture (30 oct.).
- 2018 Interview sur le numéro spécial « Fantômes » de *Terrain*, « La tête au carré », France Inter (22 juin).
- 2017 Chronique hebdomadaire sur la mort et le funéraire avec Xavier De La Porte, pour l'émission « L'heure de pointe », sur Radio Nova (sept.-déc.).
- 2016 Interview sur l'anthropologie, les fantômes et l'invisible, « Les nouvelles vagues », France Culture (3 mars).
- 2010 Interview sur la scène musicale mongole à Ulaanbaatar, « Un dromadaire sur l'épaule », Radio Suisse-Romande (25 nov.).
- 2009 Interview sur le hip-hop mongol, National Public Radio (10 sept.).

PARTICIPATION A DES PROJETS FINANCES

2020-2023	“RePIT: (Re)play it again. Reenactments et non-reconstituables” projet financé par le LABEX “Les passés dans le présent” – contributeur.
2016-2019	“MECMI: Morts en contexte de migration” projet ANR-FRQSC – contributeur.
2012-2015	“Where Rising Powers meet: China and Russia at their north Asian border” projet ESRC (ES/Jo12335/1) – contributeur.
2010-2011	“Where empires meet: the borders economies of Russia, China and Mongolia” projet ESRC de constitution de réseau (ES/Ho32770/1) – coordinateur.
2008-2012	“RITME: Art, Rituel Mémoire” projet ANR – contributeur.
2003-2004	“ECHO-Necep”, projet de base de données financé par le Conseil européen de la recherche (5 ^{ème} PCRD) – Assistant administratif.

ENSEIGNEMENT ET ENCADREMENT

DIRECTEUR D'ETUDES – ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES (2021-PRES.)

Séminaire et cours de formation à la recherche

- Anthropologie de l'invisible (52h par an, 2021-prés.)
- Le religieux en anthropologie (26h par an, 2021-prés.)

Encadrement de la recherche

- Direction d'une thèse de doctorat (en cours) sur le chamanisme mongol.
- Co-direction de trois thèses de doctorat (en cours) sur le spiritualisme en Angleterre, l'identification des cadavres de sans-abri en Inde, et le pastoralisme dans le Caucase.

MAITRE DE CONFERENCES – UNIVERSITE PARIS NANTERRE (2011-2021)

Cours magistraux de licence

- Usages ethnographiques de la photographie (L2, 24h par an, 2015-2021)
- Introduction à l'anthropologie des religions (L3, 18h par an, 2011-2017)
- Introduction à l'anthropologie écologique (L3, 6h par an, cours partagé, 2015-2018)
- Temples en Asie (L3, 6h par an, cours partagé, 2012-2014, 2016-2017)
- Anthropologie des techniques (L3, 6h par an, cours partagé, 2011-2014)

Cours magistraux et séminaires de master

- Anthropologie de l'invisible (cours, 24h par an, 2014-2017)
- Domaine Asie Océanie (séminaire, 24h par an, 2012-2020)
- Anthropologie du développement de l'aide humanitaire (cours, 24h par an, 2011-2013)
- Anthropologie générale (séminaire, 24h par an, 2020-2021)

Encadrement de la recherche

- Encadrement de 26 mémoires de master en anthropologie.
- Membre du jury de 5 soutenances de thèse en France, au Danemark et au Royaume Uni (sur les Duha du nord de la Mongolie, sur le pastoralisme soyot en Bouriatie, sur la photographie ethnographique dans la France des années 1930-1950, sur la parenté et la relation aux esprits à Madagascar, sur les rituels néochamaniques en Europe).

CHARGES ADMINISTRATIVES

ADMINISTRATION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE

- 2019 Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie de l'Amérique latine, à l'Université Sorbonne Nouvelle (IHEAL).
- 2017 Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie sociale à l'université Toulouse Jean-Jaurès.
- 2013-2016 Directeur du département d'anthropologie de l'université Paris Nanterre.
- 2014-2015 Conception and mise en oeuvre du cursus: "Licence Sciences de l'Homme Anthropologie Ethnologie, parcours Archéologie Histoire de l'Art", UPN.
- 2015 Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie et ethnomusicologie à l'université Paris Nanterre.
- 2014-2015 Conception et mise en œuvre du cursus: "Licence Sciences de l'Homme Anthropologie Ethnologie, parcours Pratique Musicale et Ethnomusicologie", UPN.
- 2012-2014 Mise en place de la nouvelle mention "Licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie", UPN.
- 2011-2015. Responsable de la Licence, département d'anthropologie, UPN.

RESPONSABILITES EDITORIALES

- 2020-prés. Rédacteur en chef de *L'Homme. Revue française d'anthropologie*.
- 2016-2019. Membre du comité de rédaction de *L'Homme*.
- 2011-prés Membre du comité scientifique de *Hau. Journal of Ethnographic Theory*.
- 2011-2014 Membre du comité de rédaction des *Études Mongoles & Sibériennes, Centre-Asiatiques & Tibétaines*.
- 2004-prés. Évaluation d'articles pour plusieurs revues, dont *American Ethnologist*, *ASSR*, *Cambridge Anthropology*, *Civilisations*, *Current Anthropology*, *EMSCAT*, *Ethnos*, *Gradhiva*, *Inner Asia*, *Journal of the Royal Anthropological Institute*.
- Évaluation de manuscrits pour des maisons d'éditions : Amsterdam University Press, Cornell University Press and Société d'Ethnologie.

AUTRES RESPONSABILITES ACADEMIQUES

- 2021-prés. Membre du comité scientifique des Catacombes de Paris.
- 2013-prés. Membre du comité scientifique du GIS Asie.
- 2012-2018. Membre du comité des experts de la Fondation Martine Aublet (musée du Quai Branly-Jacques Chirac).
- 2010-prés. Évaluation de candidatures et de demandes de financement pour plusieurs institutions, dont la Social Science and Humanities Research Council (Canada), l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Française d'Extrême Orient, le Fonds National pour la Recherche Scientifique, et le musée du Quai Branly-Jacques Chirac.