

## VALENTINA VAPNARSKY

### LISTE DES PUBLICATIONS

#### **Ouvrages**

---

- En préparation VAPNARSKY, Valentina, Philippe NONDEDEO, Dominique MICHELET (eds). *Ritual temporalities in Mesoamerica: interdisciplinary approaches*.
- Sous presse ERIKSON Philippe et Valentina VAPNARSKY (eds). *Living Vestiges. Contemporary Native Voices on Ruins, Remnants of the Past and Cultural Heritage in Mesoamerica, Amazonia, and the Andes*. University Press of Colorado, Boulder.
- 2020 VAPNARSKY Valentina, Fabienne de PIERREBOURG, Dominique MICHELET, Mario Humberto RUIZ, Aurore MONOD BECQUELIN (eds.). *Compases y texturas del tiempo entre los mayas*. UNAM, Mexico. 628 p.
- 2017a VAPNARSKY Valentina et Edy VENEZIANO (eds). *Lexical Polycategoriality: Cross-linguistic, cross-theoretical and language acquisition approaches*. John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia. 479 p.
- 2010 LOIS, Ximena et Valentina VAPNARSKY, *Itz'a', Memorias mayas*. UNAM, Mexico. Introduction Scott ATRAN Photos Charles FREGER. 228 p.
- 2006 LOIS, Ximena et Valentina VAPNARSKY (eds.). *Lexical categories and root classes in Amerindian languages*. Peter Lang, Bern. 389 p.
- 2003 LOIS, Ximena et Valentina VAPNARSKY. *Polyvalence of root classes in Yukatekan Mayan Languages*. LINCOM, Munich. 236 p.

---

#### **Coordination de numéros spéciaux de revue avec comité de lecture**

---

- 2020/21 VAPNARSKY Valentina (ed.), Restitution numérique, réappropriations amérindiennes. Digital repatriation, indigenous reappropriations. Dossier Journal de la Société des Américanistes vol. 106-2, 107-1.
- 2018 CUNILL Caroline, Tsubasa OKOSHI HARADA et Valentina VAPNARSKY (eds). *Redes de comunicación y conformación de espacios políticos mayas (siglos XVI-XXI)*, numéro spécial *Indiana*, vol. 34 (2). <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iniana/>
- 2017 VAPNARSKY Valentina, Fabienne de PIERREBOURG, Dominique MICHELET (eds). *Measures and textures of time among the Mayas. Compases y texturas del tiempo entre los mayas*. Numéro Hors-Série *Journal de la Société des Américanistes*. [15 articles + introduction]
- 2013 VAPNARSKY Valentina, Aurore MONOD BECQUELIN et Michel DE FORNEL (eds). *L'agentivité*, vol. II : *Interactions, grammaire et narrativité*. Revue électronique *Ateliers d'anthropologie*. (eds). <http://ateliers.revues.org/9250?lang=fr>
- 2010 MONOD BECQUELIN, Aurore et Valentina VAPNARSKY (eds). *L'agentivité : ethnologie et linguistique à la poursuite du sens* vol.I. Revue électronique *Ateliers d'anthropologie*. <http://ateliers.revues.org/8515>
- 2005 MONOD BECQUELIN, Aurore et Valentina VAPNARSKY (eds). *La Rose et le Christ*. Série Ateliers n° 29. Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative. Nanterre.
- 1993 VAPNARSKY Valentina. *De quelques procédés de classification en maya-itz'a : les classificateurs numéraux*, Paris, Association d'ethnolinguistique amérindienne, Chantiers Amerindia, supplément 1 au num.18 d'*Amerindia*,

## **Articles dans revues à comité de lecture, chapitres d'ouvrages et actes à comité de lecture**

---

- Soumis VAPNARSKY Valentina, Cédric YVINEC, Cédric BECQUEY. “Culture”: Say it with grammar! The expression of notions related to “culture” in Amerindian languages.
- À paraître. VAPNARSKY Valentina. Word classes and polycategoriality in Mayan languages. In Eva von Lier (ed.), *Oxford Handbook on Word Classes*. Oxford University Press.
- Sous presse. VAPNARSKY Valentina. Voice matters. The vocal creation and manipulation of ritual temporalities. In Rosemary Joyce and Lisa Johnson (eds), *Materializing Temporalities*. University Press of Colorado, Boulder.
- Sous presse. ERIKSON Philippe et Valentina VAPNARSKY. Living Ruins and Vertiginous Vestiges. Amerindian engagement with material remnants of the past. In Philippe Erikson et Valentina Vapnarsky (eds). *Living Vestiges. Contemporary Native Voices on Ruins, Remnants of the Past and Cultural Heritage in Mesoamerica, Amazonia, and the Andes*, University Press of Colorado, Boulder.
- Sous presse. VAPNARSKY Valentina. Mayan living ruins: The hidden places of interlocking temporalities. In Philippe Erikson & Valentina Vapnarsky (eds). *Living Vestiges. Contemporary Native Voices on Ruins, Remnants of the Past and Cultural Heritage in Mesoamerica, Amazonia, and the Andes*, University Press of Colorado, Boulder.
- Sous presse. VAPNARSKY Valentina et Philippe ERIKSON. Les Wayana dans la cyber-jungle. Restitution collaborative et archivage numérique en Guyane. In *Amériques/Europe, les Humanités numériques en partage ?* Ed. des Indes Savantes, Paris.
- Sous presse. VAPNARSKY Valentina et Camille NOUS. Restitution numérique, réappropriations amérindiennes (introduction au volume 2). Traduction à l'anglais « Digital repatriation, indigenous reappropriations », *Journal de la Société des Américanistes* 107-1.
- 2021 VAPNARSKY Valentina et Hilario CHI CANUL. Écritures nocturnes : régénération et circulation des écrits chez les Mayas Cruzo'ob. *Gradhiva* 32, p. 82-102.
- 2020 VAPNARSKY Valentina. Retour aux sources ? Circulation et virtualités des savoirs amérindiens à l'ère du numérique (Introduction). *Journal de la Société des Américanistes* 106-2, p. 79-103. Traduction à l'anglais « From home base to database... and back ? The circulation and virtualities of knowledge in the digital era », *Journal de la Société des Américanistes* 106-2, p. 385-409.
- 2019/20 VAPNARSKY Valentina. Des communautés sources aux communautés d'experts : l'expérience SAWA (Savoirs Autochtones Wayana-Apalai de Guyane). Revue *Culture et Recherche* n° 140 hiver 2019-2020, p. 71-72.
- 2019 VAPNARSKY Valentina. La invención profética entre los mayas de hoy y de ayer. In Guilhem Olivier (ed.), *Tetzáhuitl. Los presagios de la conquista de México*. INAH, México, p. 165-179.
- 2019 VAPNARSKY Valentina. Petites aventures et grands défis de la restitution patrimoniale interculturelle : quelques réflexions à partir d'une expérience wayana (Guyanes). In Anheim E., Etter A.-J., Glasson Deschaumes G., Liévaux P. (eds), *Les patrimoines en recherche(s) d'avenir*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, p. 91-107.
- 2018 VAPNARSKY Valentina. La composition des temporalités au sein des discours rituels : voix mayas de la transformation du temps, *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, Année 2018*. Éditions de l'Académie, Paris, p. 1517-1543.
- 2018 VAPNARSKY Valentina. De la politique à la grammaire. Recompositions prophétiques chez les Mayas Cruso'ob. Chloé Andrieu et Sophie Houddard (eds), *La composition du temps. Prédictions, événements, narrations*. Editions de Boccard, Paris, p. 203-215.
- 2018 VAPNARSKY Valentina. Inference crisscross: Disentangling evidence, stance and (inter)subjectivity. In Z. Guentchéva (ed), *Epistemic modality, evidentiality, (inter)subjectivity: cross-linguistic approaches*. Mouton de Gruyter, Berlin, p. 347-380.

- 2018 VAPNARSKY Valentina, Claude BARRAS et Cédric BECQUEY. “*Ujuum payalchi*” el sonido de los rezos”: nuevas perspectivas para el estudio de los discursos rituales mayas, sus cualidades vocales y variaciones. *Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México* vol. 5 (1). <http://cuadernoslinguistica.colmex.mx/index.php/cl/index>
- 2017 VAPNARSKY Valentina. Futuros en contrapunto: proyección, predicción y deseo en maya yucateco. Numéro Hors-Série. *Journal de la Société des Américanistes*, p. 127-166.
- 2017 VAPNARSKY Valentina, Aurore MONOD BECQUELIN, Dominique MICHELET, Fabienne DE PIERREBOURG. Compases y texturas del tiempo entre los mayas: lo dicho, lo escrito, lo vivido – Una introducción. Measures and textures of time among the Mayas: the said, the written, the lived. An introduction. Numéro Hors-Série. *Journal de la Société des Américanistes*. p. 5-35.
- 2017 LOIS Ximena, Valentina VAPNARSKY, Aurore MONOD BECQUELIN, Cédric BECQUEY. Polycategoriality across Mayan languages: action nouns and ergative splits. In V. Vapnarsky & E. Veneziano (eds), *Lexical Polycategoriality: Cross-linguistic, cross-theoretical and language acquisition approaches*. Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, p. 101-153.
- 2017 VAPNARSKY Valentina, Edy VENEZIANO. Lexical Polycategoriality: Cross-linguistic, cross-theoretical and language acquisition approaches: An introduction. In V. Vapnarsky et E. Veneziano (eds), *Lexical Polycategoriality: Cross-linguistic, cross-theoretical and language acquisition approaches*. John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, p. 1-31.
- 2017 ARIEL DE VIDAS Anath et Valentina VAPNARSKY. Culture : modes d’emploi. La patrimonialisation à l’épreuve du terrain. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://nuevomundo.revues.org/70090> [Actes]
- 2017 CHARLIER, Laurence et Valentina VAPNARSKY. Culture : modes d’emploi. De l’évanescence et de la pérennité des choses. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://nuevomundo.revues.org/70174> [Actes]
- 2016 VAPNARSKY, Valentina. Papageno en Mésoamérique : la poésie du *jach maaya*. In P. Erikson (ed.) *Trophées. Etudes d’ethnologie et d’indigénisme amazonistes offertes à Patrick Menget*, Société d’Ethnologie, Nanterre. vol. 2, p 249-254.
- 2016 VAPNARSKY Valentina. No escape from the future: Temporal frames and prediction in Yucatec Maya. In Z. Guentchéva (ed.), *Aspectuality and Temporality: theoretical and empirical issues*. John Benjamins Publ. Company, Amsterdam/Philadelphia, p. 643-678.
- 2015 SCHWER Sylviane, Valentina VAPNARSKY et Dana COHEN. La référence des compléments en hier/aujourd’hui/demain. In S. Gómez-Jordana Ferary, I. Sanmartín Barros (eds), *Temporalidad y contextos : la interdisciplinariedad a partir de la historia, el arte y la lingüística*. Universidad de Santiago de Compostela, p. 113-131.
- 2015 VAPNARSKY Valentina, Claude BARRAS, Cédric BECQUEY, David DOUKHAN, Martine ADDA-DECKER et Lori LAMEL. Analysing rhythm in ritual discourse in Yucatec Maya using automatic speech alignment. *Annual Conference of the International Speech Communication Association (INTERSPEECH 2015)*, Dresden. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01250490/document> [Actes]
- 2014 VAPNARSKY Valentina. Briser les vents et échanger les cœurs : art et performance dans les discours rituels mayas contemporains. In D. Michelet (ed.), *Mayas. Révélations d’un temps sans fin*. Réunion des musées nationaux, Paris, p. 123-129.
- 2013 VAPNARSKY Valentina. Mandatos y solicitudes: el arte cotidiano del pedir en maya yucateco. In A. Breton and P. Nondedeo (eds), *Maya Daily Lives*. Verlag Anton Saurwein, Mark Schwaben, Germany, p. 169-183.
- 2013 VAPNARSKY Valentina. Le passif peut-il éclairer les esprits ? Agentivités, interactions et esprits-maîtres chez les Mayas. *Ateliers d’Anthropologie*. LESC, Nanterre.  
<http://ateliers.revues.org/9449>
- 2013 VAPNARSKY Valentina. Is Yucatec Maya an omnipredicative language? Predication, the copula and focus constructions. STUF *Language Typology and Universals*, Akademie Verlag, Berlin. pp. 40-86.
- 2012 VAPNARSKY Valentina, Aurore MONOD BECQUELIN et Cédric BEQUEY. Passive and ergativity in three Mayan languages. In G. Authier & K. Haude (eds), *Ergativity, Valency and Voice*. Mouton de Gruyter, Berlin, p. 51-110.

- 2011 VAPNARSKY Valentina et Olivier LE GUEN. The guardians of space and history: Understanding ecological and historical relations of the contemporary Yucatec Maya to their landscape. In C. Isendahl & B. Liljefors Persson (eds), *Ecology, Power, and Religion in Maya Landscapes*. Verlag Anton Saurwein, Markt Schwaben, Germany, p. 191-206.
- 2010 MONOD BECQUELIN Aurore, Valentina VAPNARSKY, Cédric BECQUEY, Alain BRETON. Decir y contar la diversidad: paralelismo, variantes y variaciones en las tradiciones mayas. In A. Monod Becquelin, A. Breton y M. H. Ruz (eds), *Figuras mayas de la diversidad*. CEPHSIS, UNAM, Mérida, México, p. 101-155.
- 2009 VAPNARSKY Valentina. La migración en voces y tierras mayas: historias hacia la Historia. In M.H. Ruz, J. García Targa, A. Ciudad Ruiz (eds), *Diásporas, migraciones y exilios en el mundo maya*. Sociedad Española de Estudios Mayas, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, p. 327-352.
- 2009 VAPNARSKY Valentina. Predicción y performatividad en la memoria histórica maya yucateca. A. Gunzenheimer, T. Okoshi Harada, J. Chuchiak (eds), *Texto y contexto : La literatura Maya Yucateca en Perspectiva Diacrónica*. Bonner Amerikanistische Studien - BAS, Shaker Verlag, Achen, p. 257-288.
- 2009 VAPNARSKY, Valentina. Prólogo. In *Ti' ubillil in nook'. Del dobladillo de mi ropa*. Cuevas Cob, Briceida. *Antología*. CDI, México, p. 12-18.  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37201/leturas\\_cdi\\_dobladillo\\_ropa.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37201/leturas_cdi_dobladillo_ropa.pdf)
- 2008 VAPNARSKY, V. Paralelismo, ciclicidad y creatividad en el arte verbal maya yucateco. *Estudios de Cultura Maya*, México. XXXII, p. 155-199.
- 2007 VAPNARSKY Valentina. Introduction, édition et traduction au français de poèmes mayas yucatèques de Briceida Cuevas Cob. Revue *Jointure*, Paris. p. 2-31.  
[http://www.adamantane.net/hebergerie/jointure/jointure\\_85](http://www.adamantane.net/hebergerie/jointure/jointure_85)
- 2006 LOIS Ximena et Valentina VAPNARSKY. Introduction. In Lois, X. & V. Vapnarsky (eds.). *Lexical categories and root classes in Amerindian languages*. Peter Lang, Bern, p. 1-30.
- 2006 LOIS Ximena et Valentina VAPNARSKY. Root indeterminacy and polyvalence in Yukatekan Mayan languages. In Lois, X. & V. Vapnarsky (eds.), *Lexical categories and root classes in Amerindian languages*. Peter Lang, Bern, p. 69-116.
- 2003 VAPNARSKY Valentina. Recorridos instauradores: configuración y apropiación del espacio y del tiempo entre los mayas yucatecos. In A. Breton, A., A. Monod-Becquelin, M. H. Ruz (eds), *Espacios Mayas: usos, representaciones, creencias*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, p. 363-381.
- 2003 LOIS Ximena et Valentina VAPNARSKY. Les racines verbo-nominales du maya yucatèque. *Faits de Langue - Langues d'Amérique*. vol. 2, p. 41-70.
- 2002 ATRAN, S., MEDIN, D., ROSS, N., LYNCH, E., VAPNARSKY, V., UCAN EK', E., COLEY, J., TIMURA, C. and BARAN, M. Folkeontology, cultural epidemiology, and the spirit of the commons. *Current Anthropology* 43(3), p. 421-450.
- 2001 ATRAN S., D. MEDIN, E. LYNCH, V. VAPNARSKY, E. UCAN EK'. Folkbiology doesn't come from Folkspsychology: evidence from yucatec maya in cross-cultural perspective. *Journal of Culture and Cognition* 1(1), p. 3-43.
- 2001 VAPNARSKY Valentina. Cambio y continuidad en las concepciones históricas mayas: estrategias discursivas y construcción de la memoria colectiva entre los mayas macehuales de Quintana Roo. In U. Hostettler & M. Restall (eds), *Maya Survivalism*, Verlag Anton Saurwein, Markt Schwaben, Germany, p. 175-190.
- 2000 VAPNARSKY Valentina. De dialogues en prières, la procession des mots. In A. Becquelin et P. Erikson (eds), *Les Rituels du dialogue*, Société d'Ethnologie, Nanterre, p. 431-479.
- 1999 ATRAN S., D. MEDIN, N. ROSS, E. LYNCH, J. COLEY, E. UCAN EK, V. VAPNARSKY. Folk ecology and commons management in the Maya Lowlands. *Proceedings Natl. Acad. Sci. USA*. Vol 96, p. 7598-7603, June 99.
- 1998 VAPNARSKY Valentina. Aspect et temporalités en maya yucatèque. *Actances* 9, CNRS, Paris, p. 165-188.

- 1998 VAPNARSKY Valentina. Principios clasificatorios de los prefijos **aj-/ix-** en la nomenclatura zoológica maya-itzaj. *Antropología e interdisciplina, Actas de la XXIII Mesa Redonda de Antropología*, Sociedad Mexicana de Antropología, México. p. 412-431.
- 1997 VAPNARSKY Valentina. Du sexe des genres : relations entre classes grammaticales et classification du milieu naturel chez les Mayas Itzas. *Cahiers Art et Sciences*, Université Bordeaux 1, p.63-84.
- 1996 VAPNARSKY Valentina. The Voice of prophecies: expressions and visions of time in Yucatec Maya. In U. Hostettler (ed.), *Los Mayas de Quintana Roo*, 1996, Arb.n.14, Institut für Ethnologie, Bern, p. 13-39.
- 1995 VAPNARSKY Valentina. La interpretación de las señas divinas (*chiikul*) entre los mayas yucatecos de Quintana Roo. In M.-O. Marion (ed.), *Antropología simbólica*, ENAH, México D.F., p. 65-77.

### **Chapitres dans manuels**

- 2012/13 Contribution aux entrées du Glossaire IRCOM – Outils d’analyse des Corpus Oraux et Multimodaux (entrées « Groupe de Travail 4 multimodalité et modalité visuo-gestuelle »). <http://ircm.huma-num.fr/site/glossaire.php>
- 2011 MONOD BEQUELIN, Aurore et Valentina VAPNARSKY. La famille des langues maya. E. Bonvini, J. Busuttil et A. Peyraube (eds). *Dictionnaire des Langues*. Presses Universitaires de France, Paris, p. 1359-1367.
- 2011 VAPNARSKY Valentina. Maya yukatek. E. Bonvini, J. Busuttil et A. Peyraube (eds). *Dictionnaire des Langues*. Presses Universitaires de France, Paris, p. 1419-1426.
- 2001 MONOD BECQUELIN Aurore et Valentina VAPNARSKY. L’ethnolinguistique, la pragmatique et le champ cognitif. In M. Segalen (ed.) *Ethnologie. Concepts et aires culturelles*, A. Colin, Paris, p. 140-178.

### **Articles dans revue sans comité de lecture**

- 2020 VAPNARSKY Valentina. Les savoirs amérindiens à l’heure du numérique. Le projet collaboratif SAWA. *Lettre de l’InSHS, CNRS*, mai 2020, p. 8-11.
- 1995 VAPNARSKY Valentina. Las voces de las profecías: expresiones y visiones del futuro en maya yucateco. *Trace* 28, México: CEMCA, p. 88-103.
- 1995 VAPNARSKY Valentina. Los peligros del camino: de Chan Santa Cruz a Río Hondo. *Arqueología Mexicana*, vol. III, n.14, p. 48-53.

### **Comptes rendus d’ouvrage**

- 2011 VAPNARSKY Valentina. Compte rendu de *Paroles en actes*. Paris, L'Herne, coll. Cahiers d'anthropologie sociale 5, 2009. *Gradhiva* 13, p. 228-231.
- 2005 VAPNARSKY Valentina. Compte rendu de Gow Peter, *An Amazonian myth and its history*, Oxford University Press, coll. Oxford studies in social and cultural anthropology, Oxford, 2001. *Journal de la Société des Américanistes*, 91-2, p. 234-241.
- 2002 VAPNARSKY Valentina. Compte rendu de Bolles David and Alejandra Bolles, *Grammar of the Yucatecan Mayan Language*, Labyrinthos, Lancaster, Calif., 2001. *Journal de la Société des Américanistes*, 2002, 88, p. 296-299.
- 1993 MONOD BECQUELIN Aurore et Valentina VAPNARSKY. Compte rendu de Willian Hanks. *Referential practice: language and lived space among the Maya*, University of Chicago Press, 1990. *L'Homme* 33, n° 126.