

Audrey Nassieu Maupas

Maître de conférences à l'École pratique des Hautes Études (EPHE, PSL) :
« Sources et méthodes de l'histoire des métiers artistiques en France (XVI^e-XVII^e siècles) »

Membre de l'équipe d'accueil 4116 SAPRAT

Responsable du parcours de Master 2 d'histoire de l'art du Master de l'EPHE, PSL « Histoire de l'art et archéologie »

Membre du Conseil scientifique de l'EPHE
Membre du comité exécutif du LabEx HaStec

Directrice de la collection « Sources de Paris », publiée par l'Institut d'histoire de Paris
<https://ihp.hypotheses.org/collection-sources-de-paris>

Coordinatrice (avec Michel Hochmann et Guy-Michel Leproux) du programme "Pictor. Le métier de peintre en Europe au XVI^e siècle" (2016-2021), financé par la Ville de Paris dans le cadre des appels à projets "Émergences", et soutenu par l'École française de Rome.