

Samra AZARNOUCHE

# Liste des publications

## Ouvrage

1. Husraw ī Kawādān ud Rēdag-ē «*Khosrow, fils de Kawād, et un page*», texte pehlevi édité et traduit par S. Azarnouche, Paris, Association pour l'Avancement des Études Iraniennes (Cahiers de Studia Iranica 49), 2013.

## Direction d'ouvrages

2. (éd. avec C. Redard), *Yama/Yima : Variations indo-iraniennes sur la geste mythique*, Paris, De Boccard, (Publications de l'Institut de civilisation indienne, 81), 2012.
3. (dir. avec J. Kellens), « Le Zoroastrisme : le rite pour l'éternité », *Religions et Histoire* 44, Mai/Juin 2012, p. 12-57.

## Articles dans des revues avec comité de lecture

4. « La terminologie normative de l'enseignement zoroastrien. Analyse lexicologique et sémantique de quatre termes pehlevi relatifs à l'apprentissage des textes sacrés », *Studia Iranica* 42/2, 2013, p. 163-194.
5. (avec F. Grenet) « Thaumaturgie sogdienne, nouvelle édition et commentaire du texte P.3 », *Studia Iranica* 39/1, 2010, p. 27-77.
6. (avec F. Grenet) « A composite text on the magic of stones and rain-making », Appendix 2 (p. 171-173) à F. Grenet, "Where are the Sogdian Magi?", *Bulletin of the Asia Institute* 21, 2011, p. 159-177.

## Articles dans des actes de colloques

7. « La geste zoroastrienne de Husraw I<sup>er</sup> selon la littérature moyen-perse », in : *De Byzance à Samarkand: Sources et documents sur le règne de Husraw I<sup>er</sup>*, Ch. et F. Jullien (éd.), Paris (Cahiers de Studia Iranica), 2015 (à paraître).
8. « Form and Function of Some Middle Persian Lists », in : *Multilingualism and the History of Knowledge. Vol. III: Multilingualism and 'Listenwissenschaften'*. J.E. Braarvig, M.J. Geller, J. Markham, V. Sadovski, G.J. Selz (eds.), Vienna, Austrian Academy of Sciences Press,

(Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse / Iranische Onomastik), 2015 (à paraître).

9. « Deux modes de transmission dans la tradition scripturaire zoroastrienne : interdépendance du pehlevi et du pāzand », in : *Lecteurs et copistes dans les traditions manuscrites iraniennes, indiennes et centrasiatiques/Scribes and Readers in the Iranian, Indian and Central Asian Manuscript Traditions*, N. Balbir & M. Szuppe (dir.), *Eurasian Studies XII*, Roma-Halle, 2014, p. 81-99.
10. « Séjour de Jam en enfer », in : *Yama/Yima : Variations indo-iraniennes sur la geste mythique*, S. Azarnouche et C. Redard (éd.), Paris, De Boccard, 2012, (Publications de l'Institut de civilisation indienne, 81), p. 29-44.

### Autres articles

11. « Les fonctions religieuses et la loi zoroastrienne : le cas du *hērbed* », in : [Volume d'hommages à Maria Macuch], A. Hintze (éd.), Wiesbaden (à paraître en 2015).
12. « Le clergé dans l'Iran ancien », in : *Le clergé dans les sociétés antiques : recrutement et statut*, P.-L. Gatier ; L. Coulon (éd.), Lyon, Éditions du CNRS, 2015 (à paraître).
13. (avec A. Khismatulin) « The Destiny of a Genius Scholar : Marijan Molé and his Archives in Paris », *Manuscripta Orientalia*, Vol. 20, N° 2, 2014, p. 45-56.
14. « Enseignement et transmission des savoirs en Iran sassanide », in : *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident*, E. Vallet, S. Aube, Th. Kouamé (éd.), Catalogue de l'exposition, musée de l'Institut du Monde Arabe, Paris, 2013, p. 40-41.
15. « La biographie de Zarathushtra : formation d'une légende sassanide », *Religions et Histoire* 44, Mai/Juin 2012, p. 31-35.
16. « Le dieu Vaiiu/Wāy dans la tradition mazdéenne », *Annuaire du Collège de France 2010-2011, Résumé des cours et travaux, 111<sup>e</sup> année*, Paris, 2012, p. 487.
17. « Yamá/Yima : variations indo-iraniennes sur la geste mythique », *La lettre du Collège de France*, 32, octobre 2011, p. 17.
18. Rapport de la *Third International School of Pahlavi Papyrology*, 27 juin - 1<sup>er</sup> juillet 2010, organisée par Ph. Huyse et S. Azarnouche, UMR 7528 *Mondes iranien et indien / Societas Iranologica Europaea* :

### Comptes rendus

19. Nombreuses recensions d'articles et d'ouvrages concernant les langues iraniennes anciennes et moyennes, l'histoire et les religions iraniennes dans la revue de bibliographie critique *Abstracta Iranica* (version électronique consultable sur [www. http://abstractairanica.revues.org](http://abstractairanica.revues.org)).

### Traduction d'ouvrage

20. (persan-français) A. A. Shakourirad, *Qu'est-ce que l'Islam ?*, Téhéran, 2000.

### Traductions d'articles

21. (anglais-persan) F. Grenet, « Mirāth-e Mary Boyce barāy-e bāstān shenāsi [Mary Boyce's Legacy for the Archaeologists] », *Irān Nāmeḥ* 28.3, Autumn 2013, p. 152-169.
22. (anglais-français) W. F. Henkelman, « Une religion redistributive. Les sacrifices perses selon l'Archive des Fortifications de Persépolis », *Religions et Histoire* 44, Mai/Juin 2012, p. 37-41.
23. (anglais-français) M. B. Garrison, « Les arts visuels du début de l'ère achéménide ont-ils représenté l'autel du feu et le feu sacré zoroastrien ? », *Religions et Histoire* 44, Mai/Juin 2012, p. 42-45.
24. (français-persan) R. Dussaut, « Mo'ammā-ye komā-hā dar ākustik [L'énigme des commas en acoustique] », *Nāmeḥ-ye Farhangestān-e 'Olum* [Revue de l'Académie des Sciences, Téhéran], n° 14-15, 2000, p. 187-214.

\* \* \*