

Perrine GALAND

## TRAVAUX ET PUBLICATIONS

### 1) LIVRES

#### *Livres parus:*

1. Les *Silves* d'Ange Politien, édition, traduction française et commentaire, Paris, Les Belles Lettres [Classiques de l'Humanisme], 1987, 400 p.

2. Suétone. *Vies des Douze Césars*, introduction et notes (traduction de P. Klossowski), Paris, Le Livre de Poche Classique, 1990, 572 p.

3. *Le Reflet des fleurs. Description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 283], 1994, 662 p.

4. Pétrone, *Satiricon*, introduction et notes (traduction d'A. Ernout), Paris, Le Livre de Poche Classique, 1995, XL + 181 p.

5. *Les Yeux de l'éloquence. Poétiques humanistes de l'évidence*, Orléans-Caen, Paradigme [L'Atelier de la Renaissance], 1995, 334 p.

6. *Le « Génie » latin de Joachim du Bellay*, La Rochelle, Rumeur des Âges, 1995, 112 p.

7. Direction d'ouvrage: *Les Décadents à l'école des Alexandrins*, Actes des journées d'étude des 30 novembre et 1er décembre 1995, Université de Valenciennes, 1996, *Lez Valenciennes* n° 19 (Presses de l'Université), 320 p.

8. Direction d'ouvrage: *La Poétique de Jean Second et son influence au XVIe siècle*, Etudes rassemblées et présentées par J. Balsamo et P. Galand-Hallyn, Actes du colloque international des 6 et 7 février 1998, Ecole Normale Supérieure du Boulevard Jourdan, *Les Cahiers de l'Humanisme*, série, vol. 1, 2000 (Paris, Les Belles Lettres/ Klincksieck)

9. Co-direction d'ouvrage avec F. Hallyn, Université de Gand: *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVIe siècle*, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance n°348], 2001, 808p.

Ont collaboré à cet ouvrage: F. Bausi (Université de Calabre), A. Bettinzoli (Université de Venise), T. Cave (Université d'Oxford), F. Cornilliat (Rutgers University, U.S.A.), P. Debailly (Université de Paris VII), L. Deitz (Conservateur à la Bibliothèque royale de Luxembourg), O.A. Duhl (Easton University, U.S.A.), P. Galand-Hallyn (Université de Paris IV- EPHE), F. Hallyn (Université de Gand), J. Lecointe (Université de Paris IV-Sorbonne), J.C. Mühletahler (Université de Lausanne), M. Randall (Rutgers University, U.S.A.), S. Verhulst (Université de Gand et Université Libre de Bruxelles), J. Vignes (Université du Mans), F. Vuilleumier Laurens (EPHE), G. Zanovello (Université de Princeton).

10. Collaboration, en tant que membre du comité scientifique dirigeant une équipe (et co-auteur) au *Dictionnaire du Littéraire*, sous la direction de P. Aron, D. Saint-Jacques et A. Viala, Presses Universitaires de France, 2002 (responsable de 88 entrées)
11. Jean-Antoine de Baïf, *Second livre des Poemes*, édition critique et annotation, dans J. A. de Baïf, *Œuvres complètes*, I, *Euvres en rimes*, première partie: *Neuf Livres des Poemes*, sous la dir. de J. Vignes, Paris, Champion, 2002
12. Avec la collaboration de G. A. BERGÈRE, *Un professeur-poète humaniste : Johannes Vaccaeus, La Sylve Parisienne (1522)*, Genève, Droz, [Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 369] 2002, 400 pages.
13. Direction d'ouvrage en collaboration avec F. HALLYN, professeur à l'Université de Gand, et G. TOURNOY, professeur à l'Université de Leuven, *La philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, actes du colloque international de l'Université de Gand, 6-9 novembre 2002, Genève, Droz [Romanica Gandensia], 2005, 2 vol, 650 p.
14. Direction d'ouvrage en collaboration avec C. LEVY, professeur à l'Université de Paris IV, *Vivre pour soi, vivre dans la cité, de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, [Rome et ses Renaissances n°1], 2006, 334 p.
15. Direction d'ouvrage : co-éditrice pour les communications francophones des *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis*, général ed. R. Schnur, Tempe, Arizona, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 2006, 906 p.
16. Direction d'ouvrage en collaboration avec C. LEVY, Université de Paris IV, *La villa et l'univers familial dans l'Antiquité et à la Renaissance*, actes du colloque de l'Equipe « Traditions romaines » des 27-28 juin 2003, Université de Paris IV-Sorbonne, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (PUPS) [Rome et ses Renaissances n° 2], 2008, 291 pages.
17. Direction d'ouvrage en collaboration avec C. LEVY et W. VERBAAL, *Le Plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance*, à Turnhout, chez Brepols [Latinitates n°1], 2008
18. Direction d'ouvrage, en collaboration avec M. DERAMAIX, Université de Rouen, IUF, G. VAGENHEIM, Université de Rouen, IUF et J. VIGNES, Université de Paris VII, *Les Académies humanistes en Italie et en France : idéaux et pratiques*, Actes du colloque international tenu à l'Université de Paris IV-Sorbonne et à l'IUF, 12-14 juin 2003, avec une préface de Marc Fumaroli, de l'Institut, Genève, Droz, 2008.
19. Direction d'ouvrage en collaboration avec S. LAIGNEAU, C. LEVY et W. VERBAAL, *La Société des amis à Rome et dans la littérature médiévale et humaniste*, Turnhout, Brepols [Latinitates 2], 2008
20. *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et rhétorique*, actes du colloque international de Paris, 23-24 mars 2007, sous la dir. de P. Galand-Hallyn et Vincent Zarini, avec une introduction de L. Pernot, Paris, Collection des Etudes Augustiniennes, 2009
21. *Écritures latines de la mémoire de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle*, études réunies par Hélène Casanova-Robin et Perrine Galand, Paris, Éditions Classiques Garnier [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne], 2010

22. *Quintilien ancien et moderne*, Etudes réunies par Perrine Galand, Fernand Hallyn, Carlos Lévy et Wim Verbaal, Turnhout, Brepols [*Latinitates* 3], 2010

23. *Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du Nord (XIVe-XVIIe siècles)*, Etudes réunies par Perrine Galand, Gino Ruozi, Sabine Verhulst, Jean Vignes, Turnhout, Brepols [*Latinitates* 4], 2011

24. co-direction avec J. NASSICHUK (Université de Western-Ontario): *Le lyrisme conjugal en Europe à la Renaissance*, Genève, Droz, juin 2011

25. *La "silve": histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Etudes réunies par Perrine Galand et Sylvie Laigneau, Turnhout, Brepols [*Latinitates* 5], 2013

26. En collaboration avec L. Petris et D. Amherd (Université de Neuchâtel), Michel de L'Hospital, *Carmina*, vol. I, édition critique, traduction et commentaire, Genève, Droz, 2014

27. *Nicolas Bérauld. Praelectio et commentaire à la Silve Rusticus d'Ange Politien [1513]*, édition, traduction et commentaire, avec la collaboration de G. A. Bergère, A. Bouscharain et O. Pedeflous, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance], 2015, LXVIII-614 p.

### ***Livres à paraître***

28. en coll. avec G. Rossi, *La représentation du mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance*, Paris, Garnier, 2015

29. Direction de l'édition des *Œuvres complètes* du grand poète humaniste Jean Second (Janus Secundus) en 5 volumes, à paraître à Genève, Droz, en 2015

30. En collaboration avec B. Gorrillot (Université de Valenciennes), Actes du colloque *L'héritage gréco-latin dans la poésie contemporaine*, avec la participation de poètes contemporains, à paraître Genève, Droz, 2015

31. En collaboration avec A.-P. Pouey-Mounou (Université de Lille III), Actes du colloque *La Muse s'amuse : figures insolites de la Muse à la Renaissance*, à paraître à Lille, 2015

### ***Livres en cours de rédaction***

32. En collaboration avec Matthieu Dejean, Chanteloup/*Cantilupum* ou l'apologie des Villeroy-Neuville : un jardin topiaire, philosophique et culturel, et son poème latin, à paraître à Genève, chez Droz, 2015

33. Co.éditeurs P. Galand et E. Malaspina, avec la collaboration de T. Bénatouil, C. Guérin, F. Prost, V. Laurand, *Apparences et réalités*, mélanges en l'honneur du Professeur Carlos Lévy, à paraître Turnhout, Brepols [*Latinitates* 10], 2015

34. En collaboration avec L. Petris (Université de Neuchâtel) et une équipe du FNS, Michel de L'Hospital, suite de l'édition intégrale des *Carmina*, édition critique, traduction et commentaire, Genève, Droz, livres II-IX, à paraître 2016-2017

35. J. A. de Baïf, *Vers latins et grecs*, édition, traduction et notes, vol. VIII des *Œuvres complètes*, édition dirigée par Jean Vignes, à paraître à Paris

## 2) ARTICLES

### *Articles parus*

#### **1984**

1. « Les *Silves* d'A. Politien: l'utilisation de la rhétorique antique dans la création d'une poétique néo-latine de la Renaissance », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1984, pp. 77-85.

#### **1987**

2. « *L'enargia* chez Politien », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 49, 1987, pp. 25-53 [rééd. livre n°5].

3. « L'épigramme *In uiolas*: création poétique et réflexion métatextuelle », *Réforme-Humanisme-Renaissance* n° 23, 1987, pp. 15-33 [rééd. livre n°5].

4. « Les "fleurs" de l'*ecphrasis* : autour du rapt de Proserpine (Ovide, Claudien, Politien) », *Latomus*, 46, 1987, pp. 87-122.

#### **1988**

5. « Le paysage dans les *Silves* de Politien: la rhétorique de l'âge d'or », *Le Paysage à la Renaissance*, Fribourg, Editions universitaires, 1988, pp. 181-193.

6. « L'épigramme à *Lalagé* ou le travail d'Esculape », *Res Publica Litterarum*, 11, 1988, University of Kansas, pp. 155-165 [rééd. livre n°5].

7. « La poétique latine d'Ange Politien: de la *mimésis* à la métatextualité », *Latomus*, 47, 1988, pp. 146-155.

8. Article *Politien* dans le *Dictionnaire Universel des Littératures*, Paris, PUF, 1988.

#### **1989**

9. « Les "beaux signes": un *locus amoenus* d'Alain de Lille », *Littérature (Le miroir et la lettre)*, n° 74, 1989, pp. 27-46.

10. « Ange Politien et l'équivoque intertextuelle (*Nutricia*, 34-138) », *Poétique* n° 77, 1989, pp. 35-52.

11. En collaboration avec F. Hallyn, « Kepler élégiaque (l'épigramme sur la mort de Tycho Brahé) », *Protrepticon*, en hommage à G. Tarugi, a cura di S. Prete, Milano, 1989, pp. 35-44.

12. « L'*elocutio* chez Marsile Ficin », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°2, juin 1989, pp. 152-164 [rééd. livre n°5].

13. « Le conte de la *Matrone d'Ephèse* : rhétorique de "guidage" et réception. Pétrone lu par La Fontaine et Saint-Evremond », *Groningen Colloquia on the Novel*, vol. II, (Colloquium 1987), sous la direction de H. Hofmann, Egbert Forsten, Groningen, 1989, pp. 109-120.

14. « La leçon sur l'*Odyssée* de 1489 et autres *praelectiones* de Politien: Homère symbole ou modèle? », *Archipel égéen*, 1989-2, Université de Tours, Paris, De Boccard, pp. 13-30 [rééd. livre n°5].

15. « Le songe et la rhétorique de l'*enargeia* », *Le Songe à la Renaissance*, Association Réforme-Humanisme-Renaissance, Actes du colloque international de Cannes, 29-31 mai 1987, Université de Saint-Etienne, 1989, pp. 125-135 [rééd. livre n°5].

## 1990

16. « Art descriptif et argumentation dans la poésie latine », *Figures et conflits rhétoriques*, édité par M. Meyer et A. Lempereur, Bruxelles, Editions de l'Université, 1990, pp. 39-58.

17. et 18. « Elégie et travestissement dans l'*Hecatelegium* de Pacifico Massimi d'Ascoli », Atti del XXIX Convegno Internazionale del Centro di Studi Umanistici A. Poliziano, Montepulciano 1987 [rééd. Livre n°5], et « Les jeux textuels de Politien dans l'apologue de la poésie civilisatrice », Atti del XXX Convegno Internazionale del Centro di Studi Umanistici A. Poliziano, Montepulciano 1988, *Homo Sapiens, Homo Humanus. Individuo e società nei secoli XV e XVI*, Vol. II, *Letteratura, arte e scienza nella seconda metà del Quattrocento*. Firenze, Olschki, 1990, pp. 75-93 et pp. 261-282.

19. « Figures et images: la tradition rhétorique gréco-occidentale », *Atlas des Littératures*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 1990, pp. 17-18.

## 1991

20. « Pie II poète élégiaque dans la *Cinthia* », *Pio II e la cultura del suo tempo*, I. Convegno Internazionale di Studi Umanistici dell'Istituto F.Petrarca, Pienza-Montepulciano-Chianciano, 24-28 luglio 1989, Milano, Guerini ed associati, 1991, pp. 105-118.

21. « *Enargeia* maniériste, *enargeia* visionnaire. Des prophéties du Tibre au songe d'Océan », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 53, 1991, pp. 305-328 [rééd. livre n°5].

22. « Bibliographie suétonienne (Les *Vies des XII Césars*) 1950-1988: vers une réhabilitation », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 33.5, 1991, pp. 3576-3622.

23. « Corinne et Sappho. *Elocutio* et *inventio* dans les *Amours* et les *Héroïdes* d'Ovide », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1991, pp. 336-358.

## 1992

24. « P. Massimi d'Ascoli ou le soldat malgré lui », *L'homme de guerre à la Renaissance*, Actes du colloque international de l'Association Réforme-Humanisme-Renaissance, Cannes, septembre 1989, Saint-Etienne, éditions de l'Université, 1992, pp. 71-87.

## 1993

25. « Virgile maître et victime de la "docte variété". L'exégèse virgilienne à la fin du Quattrocento », *Europe*, n° 765-766, 1993, pp. 106-117 [rééd. livre n°5].

26. « De la rhétorique des affects à une métapoétique: évolution du concept d'*enargeia* », *Renaissance-Rhetorik, Renaissance Rhetoric*, sous la direction de H. Plett, Berlin-New York, W. de Gruyter Verlag, 1993, pp. 243-265 [rééd. livre n°5].

27. « La *Johannide (De Bellis Libycis)* : Corippe et le sublime dans la dernière épopée "romaine" », *Mélanges offerts à Lionel et Paulette Galand*, Paris, Geuthner, 1993, coll. du GLECS, p. 73-87.

28. « Mythe et mythologie: le voyage poétique dans les *Elegiae* de Joachim Du Bellay (1558) », *Il Mito nel Rinascimento*, Atti del III convegno internazionale di studi umanistici (1991), a cura di L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano, Nuovi Orizzonti, 1993, pp. 271-295 [rééd. livre n°5].

29. « La poétique de jeunesse d'Enea Silvio Piccolomini: la *Cinthia* », *Latomus*, 52-4, 1993, pp. 875-896.

#### 1994

30. « Descriptions décadentes. L'«inquiet plaisir» de Désiré Nisard », *Poétique* n° 99, 1994, pp. 321-337.

31. « Les Portes de Vénus: tout un programme, les *Stanze* d'Ange Politien », Colloque *Récits/Tableaux*, Université de Lille III, 19, 20 et 21 novembre 1992, sous la direction de J.P. Guillermin, F. Lestringant et J.C. Dupas, 1994, Lille, Presses Universitaires de Lille, [Travaux et recherches], pp. 17-30 [rééd. livre n°5].

32. « Pouvoir tout dire: "tempérament" des styles et abolition des genres au Quattrocento », Actes du colloque international organisé par les Départements de Lettres modernes et d'Arts plastiques de l'Université de Valenciennes sur *L'effacement des genres*, 4, 5 et 6 octobre 1993, Valenciennes, Presses de l'Université [Lez Valenciennes n° 17], 1994 [rééd. livre n°5].

#### 1995

33. « Le portail du temple d'Apollon. Fonctions de l'*ekphrasis* dans la narration épique (*En.*, VI, 14-39) », *L'Ecole des lettres*, 4, 1995-1996, pp. 5-14.

34. « Jeux intertextuels de Du Bellay dans les poèmes romains: de l'emphase des *Antiquitez* à l'ekphrase des *Elegiae* », *Du Bellay. Antiquité et nouveaux mondes dans les recueils romains*, Actes du Colloque de Nice (17-18 février 1995) publiés par J. Rieu, Publications de la faculté des Lettres de Nice, 1995, pp. 73-98.

#### 1996

35. « Discours-nature et naturel du style chez Politien et Ronsard », *L'Uomo e la Natura nel Rinascimento*, Actes du IV<sup>o</sup> Colloque International de l'Institut Pétrarque, Montepulciano-Chianciano, 20-23 juillet 1992, Milan, Nuovi Orizzonti, 1996, pp. 81-100 [rééd. livre n°5].

36. « *Génériques* maniéristes dans les romans d'Achille Tatius et de Claude Simon », *L'image génératrice des textes de fiction*, Publications de la Faculté des lettres de Poitiers [La Licorne], 1996, pp. 1-13.

37. Article « Latine (littérature) », *Dictionnaire de littérature française*, Dictionnaires Le Robert.

38. « Nicolas Bérault lecteur de Politien », *Poliziano nel suo tempo*, Actes du VI<sup>e</sup> colloque international de l'Institut Pétrarque, Chianciano-Montepulciano, 18-21 juillet 1994, Florence, Franco Cesati editore, 1996, pp. 411-427.

### 1997

39. « La leçon d'introduction à Suétone de Nicolas Bérault (1515): développement de l'*ethos* et poétique de la mémoire », *Autour de Ramus. Texte, théorie, commentaire*, études réunies par K. Meerhoff et J.C. Moisan, Québec, Nuit Blanche éditeur, 1997, pp. 235-267.

40. « Evidences perdues dans les *Héroïdes* d'Ovide », *Dire l'évidence (Philosophie et rhétorique antiques)*, textes réunis par C. Lévy et L. Pernot, Paris, L'Harmattan [Cahiers de philosophie de l'Université de Paris XII-Val de Marne n°2], 1997, pp 207-227.

41. Article « Politien », *Centuriae Latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, réunies par C. Nativel, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance], 1997, pp. 623-628.

42. « Des “vers échoïques” ou comment rendre une âme à Echo », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, n°15/2, 1997, pp. 253-276.

43. « La *praelectio* sur Suétone de Nicolas Bérault (1515), texte latin et traduction française annotée », *Humanistica Lovaniensia* n° 46, déc. 1997, pp. 62-93.

44. « Marot, Macrin, Bourbon : “Muse naïve” et “tendre style” », *La Génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550)*, Actes du Colloque international de Baltimore — 5-7 décembre 1996, réunis et présentés par G. Defaux, Paris, Champion, 1997, pp. 211-240.

### 1998

45. « Les "fureurs plus basses" de la Pléiade », *Prophètes et prophéties en France au XVI<sup>e</sup> s.*, Colloque organisé par le Centre Verdun L. Saulnier, 20 mars 1997, Université de Paris IV-Sorbonne, *Cahiers V. L. Saulnier*, n° 15, 1998, pp. 157-186.

46. « Quelques coïncidences (paradoxaes?) entre l'*Epître aux Pisons* d'Horace et la poétique de la *silve* (au début du XVI<sup>e</sup> siècle en France) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LX, 1998-3, pp. 609-639.

### 1999

47. « Le *Badinage hivernal (Chimonopaegnion)* d'Erycius Puteanus: texte latin et traduction française annotée », *Rhétorique, esthétique, philosophie*. Mélanges en l'honneur d'Alain Michel, numéro spécial de *Helmantica*, vol. L, n° 151-153, 1999, pp. 419-452.

48. « La rhétorique en Italie de 1450 à 1475 », *Histoire de la Rhétorique dans l'Europe moderne. 1450-1950*, sous la dir. de M. Fumaroli, Paris, P.U.F., 1999, pp. 131-190.

49. Conférence d'ouverture à ma direction d'études *Langue et littérature néo-latines* tenue le 13 mars 1998, Genève, Droz [E.P.H.E, Sciences historiques et philologiques], 1999, pp. 11-34.

50. « Jean Salmon Macrin et la liberté de l'éloge », *Cultura e potere nel Rinascimento*, Actes du IX<sup>e</sup> colloque international de l'Institut Pétrarque, Chianciano-Pienza, 21-24 juillet 1997, Florence, Franco Cesati Editore, 1999, pp. 515-529.

51. « Autour de la Vénus d'Amboise (1530): une reffloraison de l'*ekphrasis* en France au XVI<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXI, 1999-2, pp. 345-374.

## 2000

52. « Autour de Jean Second (l'*ekphrasis* de Saint-Denis: *Elegie* III, 17): fonctions et spécificité de la description dans la poésie humaniste néo-latine », *Poésie et description*, sous la direction de J.M. Caluwé, Presses de l'Université de Besançon, 2000, pp. 69-91.

53. « L'art de l'*ekphrasis* en poésie: l'*Elégie* III, 17 de Jean Second », *La poétique de Jean Second et son influence au XVI<sup>e</sup> siècle*, Etudes rassemblées et présentées par J. Balsamo et P. Galand-Hallyn, Actes du colloque international des 6 et 7 février 1998, Ecole Normale Supérieure du Boulevard Jourdan, *Les Cahiers de l'Humanisme*, série, juin 2000, pp. 147-166 [= version légèrement remaniée du précédent article].

54. « Le statut du sujet dans les théories de la représentation antiques et humanistes », Actes du colloque international *Ethos et Pathos: le statut du sujet dans la rhétorique*, juin 1997, CNRS-Paris VIII-Rutgers University, sous la direction de F. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Champion, 2000, pp. 37-52.

55. « "Pourquoi les roses sont rouges" ou la couleur du mythe, d'Aphthonius à Ronsard », *Les fruits de la saison, Mélanges offerts à André Gendre*, éd. P. Terrier, L. Petris et M.-J. Liengme Bessire, Genève, Droz, [Travaux de la Faculté des Lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel], 2000, pp. 153-166.

## 2001

56. « Les descriptions d'art dans la poésie néo-latine du Quattrocento au début de la Renaissance française », *La Littérature et les arts figurés, de l'Antiquité à nos jours*, Actes du XIV<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé, Limoges, 25-28 août 1998, Paris, Les Belles Lettres, 2001, pp. 539-555.

57. « Politien lecteur d'Ovide ou la rencontre de deux maniérismes », *Actes du colloque Ovide de Reims*, mars-avril 1993, éd. E. Bury, Paris, Les Belles Lettres, 2001, pp. 297-313 (= *Les yeux de l'éloquence* [livre n° 5], chap. 3 de la troisième partie).

58. « L'ode latine comme genre "tempéré": le lyrisme familial de Macrin dans les *Hymnes* de 1537 », *Humanistica Lovaniensia*, t. 50, décembre 2001, pp. 221-265.

## 2002

59. « Le "jour en trop" de Jean Salmon Macrin (l'ode liminaire des *Naeniae* de 1550 : grandeur et plasticité) », *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, éd. par J. Lecointe, C. Magnien, I. Pantin et M.-C. Thomine, Paris, Champion, 2002, pp. 525-547.

60. « Un aspect de la poésie latine dans la France de la Renaissance: le "lyrisme" familial », Actes des quatrième rencontres classiques de l'Université de Paris XII-Créteil, *Chloé* n°4, 2002, pp. 25-40.

## 2003

61. « Michel de L'Hospital à l'école de Jean Salmon Macrin dans les *Carmina* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, tome LXV, 2003, n°1, pp. 7-50.

62. « Les Miscellanées de Pietro Crinito : une philologie de l'engagement et du lyrisme », *Ouvrages Miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance*, études réunies par D. de Courcelles, Paris, Etudes et rencontres à l'Ecole des chartes 12, 2003, pp. 57-77.

63. « Tito Vespasiano Strozzi, *Eroticon*, I, 1 : " Adloquitur librum " », dans le dossier « *Va, mon livre : quelques jalons pour une histoire de la destination* », *Nouvelle Revue du XVIe Siècle*, 2003, 21-1, pp. 121-151 (128-131).

64. « Le latin à la rescousse du français. Trois humanistes autour de Vénus éplorée », *Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance*, sous la dir. de G. Defaux, Lyon, éditions de l'ENS, 2003, pp. 309-343.

#### **2004**

65. « Poétique, science et ironie : autour de la *Sylva in scabiem* d'Ange Politien », *Latomus*, 63-1, janvier-mars 2004, pp. 161-177.

66. « Les "essais" latins d'Etienne de La Boétie (*Poemata*, 1571) », *Etienne de La Boétie, Sage révolutionnaire et poète périgourdin*, Actes du colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, textes réunis par M. Tetel, Paris, Champion, 2004, pp. 123-156.

67. en collaboration avec F. Hallyn, « "Recueillir des brouillars": éthique de la silve et poétique du manuscrit trouvé », *Le poète et son œuvre. De la composition à la publication*, Etudes réunies par J.-E. Girot, Genève, Droz [Cahiers d'Humanisme et Renaissance n°68], 2004, pp.9-35.

68. « *L'Hecatelegium* autobiographique de Pacifico Massimi d'Ascoli : la sottise et l'ineptie comme base d'une poétique », *Littérales* n°34/35 : *Sottise et ineptie de la Renaissance aux Lumières. Discours du savoir et représentations romanesques*, sous la dir. de N. Jacques-Lefèvre et A.-P. Pouey-Mounou, 2004, pp. 249-266

#### **2005**

69. « Nicolas Béroald : autoportrait en commentateur enthousiaste », *La philologie et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, éd. P. Galand-Hallyn, F. Hallyn et G. Tournoy, Genève, Droz [Romanica Gandensia], 2005, pp. 311-341.

70. « *Me tamen exprimo* : l'écriture poétique latine en France au XVIe siècle. L'exemple des *Naeniae* (1550) de Macrin », *La singularité d'écrire. XVIe-XVIIIe s.*, sous la dir. d' A. Herschberg Pierrot et O. Rosenthal, *Littérature*, n°137, mars 2005, pp. 12-27.

71. « 'Médiocrité' éthico-stylistique et individualité littéraire », *Eloge de la médiocrité, Le juste milieu à la Renaissance*, sous la dir. D'E. Naya et A.-P. Pouey-Mounou, Paris, Editions ENS de la rue d'Ulm, 2005, pp. 103-120.

72. En collaboration avec J. Veremans, articles « Catulle », « Elégie », « Gallus », « Lygdamus », « Properce », « Tibulle », dans le *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, P.U.F., 2005, sous la direction de J. Leclant.

#### **2006**

73. Chapitre « Lisible/visible. Ekphrasis et allégorie à la Renaissance », *Histoire de la France littéraire*, tome I, *Naissances, Renaissances* (Moyen Âge, XVIe siècle), sous la direction de F. Lestringant et M. Zink, Paris, P.U.F., 2006, pp. 315-328.

74. Article « Nicolas Bérauld », *Centuriae Latinae II. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières*, à la mémoire de M.-M. de La Garanderie, sous la dir. de C. Nativel et alii, Genève, Droz [Travaux d'Humanisme et Renaissance n° 414], 2006, pp. 71-78.

75. « La poétique des *Odes* de Jean Dorat. L'influence de Jean Salmon Macrin », Actes du colloque *Jean Dorat*, Limoges, 6-8 juin 2001, sous la direction de C. de Buzon et de J.-E. Girot, Genève, Droz, 2006, pp. 235-265.

76. « La traduction, par Guillaume Haudent, de la *Silve Rusticus* de Politien (Rouen, c. 1550) », *L'Italie et la France dans l'Europe latine du XIVe au XVIIe siècle. Influence, émulation, traduction*, sous la direction de M. Deramaix et G. Vagenheim, Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2006, pp. 325-357.

77. « Quelques orientations spécifiques du lyrisme néo-latin en France », Lecture plénière pour la France au Congrès international de l'International Society of Neo-Latin Studies, Bonn, août 2003, *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis*, général ed. R. Schnur, Tempe, Arizona, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 2006, pp. 299-320.

## 2007

78. P. Galand-Hallyn, « *Posteriores sed non deteriores*. The Humanist Perspective on Latin Literature at the End of the Quattrocento and its Repercussions in the French Renaissance », *Latinitas perennis, I. The Continuity of Latin Literature*, ed. by W. Verbaal, Y. Maes and J. Papy, Leiden, Brill, 2007, pp. 185-214

## 2008

79. « Aspects du discours humaniste sur la villa au XVIe siècle (Pietro Crinito, Germain de Brie, Jean Salmon Macrin, Michel de L'Hospital) », *La villa et l'univers familial de l'Antiquité à la Renaissance*, sous la dir. de P. Galand-Hallyn et de C. Lévy, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne [Rome et ses Renaissances 2], 2008, pp. 117-143.

80. « Jean Second et la bête à deux dos dans les *Baisers* (1539/1541) », *Ovide. Figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges* (actes du colloque des 3, 4 et 5 mai 2007, études réunies par H. Casanova-Robin, Grenoble, Université Stendhal-Grenoble III), Paris, Champion, 2008, pp. 325-338.

## 2009

81. « Sidoine Apollinaire et Ange Politien : l'énergie du désespoir. Aspects d'une métapoétique à la lumière d'une lecture humaniste », *Manifestes littéraires dans la latinité tardive poétique et rhétorique*, actes du colloque international de Paris, 23-24 mars 2007, sous la dir. de P. Galand-Hallyn. et Vincent Zarini, avec un introduction de Laurent Pernot, Turnhout, Brepols, Collection des Etudes Augustiniennes, 2009, pp. 297-324.

## 2010

82. « Mémoires d'une vie trop courte : mise en scène du souvenir chez Jean Salmon Macrin (*Naeniae*, Paris, 1550) », *Écritures latines de la mémoire de l'Antiquité au XVIe siècle*, études réunies par Hélène Casanova-Robin et Perrine Galand, Paris, Éditions Classiques Garnier, [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne], 2010, pp.

83. « Quelques aspects de l'influence de Quintilien sur les premières poétiques latines de la Renaissance (Fonzio, Vadian, Vida) », dans *Quintilien ancien et moderne*, études réunies par Perrine Galand, Fernand Hallyn, Carlos Lévy et Wim Verbaal, Turnhout, Brepols [*Latinitates* 3], 2010, pp. 303-350.

## 2011

84. « Les mythes intimes de Jean Salmon Macrin », *La mythologie classique dans la littérature néo-latine*, en hommage à Geneviève et Guy Demerson, études réunies et présentées par V. Leroux, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2011, pp. 315-340.

85. « Deuil conjugal et inspiration mélancolique dans *l'Épicède sur la mort de Gertrud, son épouse*, par Jacobus Micyllus (1548) », dans *Le lyrisme conjugal en Europe à la Renaissance*, sous la dir. de P. Galand et J. Nassichuk, Genève, chez Droz, juin 2011, pp. 319-372.

86. « Une muse de treize ans. L'hommage de Camille Morel (1547-ap. 1611) à son vieil ami Joachim Du Bellay », *Stylus : la parole dans ses formes, Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, textes édités par M. Baratin, C. Lévy, R. Utard et A. Videau, Paris, Editions Classiques Garnier, 2011, pp. 789-803.

87. « Jean Second émule des poètes néo-latins italiens dans les *Basia* », *Gli Antichi e i Moderni, Studi in honore di Roberto Cardini*, a cura di L. Bertolini e D. Coppini, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, Tomo II, pp. 651-672.

## 2012

88. « Moments d'intimité dans la poésie latine de Jean Salmon Macrin (1490-1557) », actes du colloque sur *La circonstance lyrique*, 16-18 mars 2006, université Charles de Gaulle-Lille 3, Bruxelles et alii, Peter Lang, sous la dir. de C. Millet, 2012, pp. 183-194.

89. « Etre parlementaire et poète en France, dans la seconde moitié du XVIe siècle », Sixth Josef IJsewijn Lecture, Seminarium Philologiae Humanisticae, Université catholique de Leuven, *Humanistica Lovaniensia*, 2012, p. 3-25.

## 2013

90. « Comment se réperer dans la silve ? », *La "silve": histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, études réunies par Perrine Galand et Sylvie Laigneau-Fontaine, Turnhout, Brépols [*Latinitates* 5], 2013.

91. « Jean Salmon Macrin compatriote de Jules César : pour l'amour de 'Iuliodunum' », *L'image de la 'petite patrie' provinciale chez les écrivains de la Renaissance*, sous la dir. de S. Laigneau-Fontaine, Actes du colloque organisé à l'Université de Dijon, 15-17 mars 2012, Genève, Droz, 2013, pp. 309-318.

## 2014

92. « Jean Du Bellay, cardinal-poète, entre tendresse et oracle dans les *Poemata* de 1546 », *Le cardinal Jean Du Bellay. Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, sous la dir. de C. Michon et L. Petris, Rennes-Tours, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François-Rabelais [collection « Renaissance »], 2014, pp. 127-140.

93. « Orphée à l'école : le pédagogue-poète, de Politien à ses émules français », *Nouveaux regards sur les « Apollons de Collège »*. *Figures du professeur humaniste en France dans la première moitié du XVIe siècle*, sous la dir. de M. Ferrand et N. Istasse, Genève, Droz, 2014, pp. 135-148.

94. « Les jardins de Chanteloup (*Cantilupum*, 1587) : promenade poétique et itinéraire moral sous la plume d'une grande dame du XVIe siècle, Madeleine de Villeroy », *Miscellanea in onore di Mariangela Regoliosi*, a cura di L. Bertolini, D. Coppini e C. Marsico, Prato, Edizioni Polistampa, 2014, pp. 533-554.

### **Articles à paraître**

95. « Jean Salmon Macrin « *poeta uxorius* ». L'écriture du mariage entre ambitions littéraires et idéal moral », dans *La représentation du mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance*, éd. P. Galand et G. Rossi, Paris, Garnier, 2015

96. « Jean Salmon Macrin, éditeur et lecteur de l'art poétique de Jérôme Vida (1527) », *Les Arts poétiques aux XVIe et XVIIe siècles*, actes des journées d'études des 27-28 octobre 2011, organisées par M. Minet et G. Ems (Université Catholique de Louvain, GEMCA, en collaboration avec l'EPHE), à paraître chez Brepols [Latinitates 11], 2016

97. « L'influence d'*Horatius criticus* sur le *De poetica* de Joachim Vadian (Vienne, 1518) », actes du colloque *Horatius criticus*, sous la dir. de D. Coppini, N. Dauvois et M. Laureys, Villa Vigoni, Menaggio, 21-24 octobre 2012, à paraître 2015

98. « Pietro Crinito entre Horace et Politien », sous la dir. de D. Coppini, N. Dauvois et M. Laureys, Villa Vigoni, Menaggio, 3-6 juin 2013, à paraître 2015

99. « La représentation de la vie privée chez Michel de L'Hospital », colloque *L'invention de la vie privée et le modèle horatien*, org. N. Dauvois, Paris, 18-19 octobre 2013, à paraître 2015

100. en collaboration avec Loris Petris, « '*Nos ius disiungimus aequo*' : Michel de L'Hospital, *Carmina*, II, 6, *Litium execratio* : une poésie de l'action », Actes du colloque des 28-29 avril sur *Les juristes et la littérature*, Faculté de droit de l'université de Vérone, sous la dir. de Giovanni Rossi, à paraître à Vérone.

101. « Les genres mineurs : une voie pour les Parlementaires-poètes », *Subversion des hiérarchies, Séduction des genres mineurs*, actes du colloque du 4 février 2014, Université de Reims, sous la dir. De E. Hénin et V. Leroux, à paraître 2015

102. « Ethique et militantisme dans les *Carmina* de Michel de L'Hospital: pour une réforme de soi-même et du monde », actes du colloque *Horatius satiricus*, sous la dir. de D. Coppini, N. Dauvois et M. Laureys, Villa Vigoni, Menaggio, 3-5 juin 2014, à paraître 2015

103. « Les préceptes matrimoniaux de J. Micyllus (*De officio uxoris, sd*) entre moralistes et élégiaques », *Studium in libris*, Mélanges offerts à M. le professeur Jean-Louis Charlet, sous la dir. De A. Stoehr-Monjou et G. Paris, Collection des Etudes Augustiniennes, à paraître 2015

104. « Les *Amours* (1513) d'un Belge à Paris: Remacle d'Ardenne, 'le plus ancien poète neolatine d'amour en France' », dans *Le carrefour culturel parisien au tournant de 1500*, colloque

du CELLF-UMR 8599-Centre Saulnier et de l'UMR 7184-Institut d'histoire du droit, Paris, 19-20 mars 2015, dir F. Lestringant, O. Millet, à paraître 2015

### *Articles demandés, en préparation*

105. « Un commentaire moral et poétique de Joachim Vadian sur les armes de sa famille : le *De insignibus Familiae Vadianorum ad Melchiorem fratrem elegia exegitica* [sic] », Mélanges en l'honneur de M. le professeur Jean Lecointe, éd. C. Gutbub et alii

106. « Une pièce néo-latine de Remacle d'Ardenne, le *Palamedes* », colloque *Le théâtre néo-latin en France à la Renaissance*, octobre 2015, sous la dir. de S. Laigneau et M. Ferrand.

### 3) RECENSIONS

Une quarantaine de recensions parues dans *Latomus, Revue des Etudes Latines, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, Réforme-Humanisme-Renaissance, Revue de l'Histoire des Religions*.

### 4) CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

- Participation au séminaire de littérature ancienne dirigé par J. Lallot, Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm (1984-1985)

- diverses conférences données

\* au département des langues classiques de l'University of California Los Angeles (1987)

\* à la section de philologie classique de la Vrije Universiteit Brussel (1988)

\* dans le cadre du séminaire de rhétorique de M. Fumaroli au Collège de France (1990)

\* au département de français de l'Université de Genève (1991)

\* au département des études classiques (1991) et au département de littérature française (1993) de l'Université de Gand

\* au séminaire de D.E.A. d'A. Deremetz, à l'U.F.R. de lettres classiques de l'Université de Lille III (30 mars 1994)

\* au département d'études françaises des Universités Laval à Québec et McGill à Montréal, Canada (mars 1994)

\* au séminaire de DEA de F. Lestringant, Université de Lille III (9 novembre 1994)

\* à la Société d'Etudes Néo-latines (dirigée par A. Michel et P. Laurens), 1995

\* à l'Université de Paris IV-Sorbonne, le 8 avril 1995

\* à l'Association Himéros, La Rochelle, le 18 octobre 1995

\* à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 12 avril 1996

\* à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay (séminaire moyen-âge/XVIe s.), le 30 mai 1996

\* à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay (séminaire de J.-Ch. Monferran sur les poétiques du XVIe siècle), le 13 février 1998

\* à l'université d'Aix-en-Provence (séminaire de néo-latin de J.-L. Charlet) sur *La Sylva in scabium de Politien, exemple de poème scientifique parodique*, 1<sup>er</sup> décembre 2001

\* au Centro di Studi sul Classicismo, (Università di Firenze), San Gimignano, 6 heures de séminaire de doctorat sur *L'héritage du Quattrocento en France dans la première moitié du XVIe siècle*, 7-11 octobre 2002

\* au séminaire de littérature du XVIe siècle de M. Jeanneret, Université de Genève, sur *La poésie néo-latine en France au XVIe siècle*, 19 janvier 2004

\* à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, séminaire de J. Maillard, J. Céard, sur *Le*

*commentaire de Nicolas Bérauld à la Silve Rusticus de Politien, 25 janvier 2008*

\* à l'université de Gand, séminaire de W. Verbaal, *La réception de Virgile chez les Néo-Latins en France au XVIe siècle*, le 24 avril 2008

\* 29 septembre 2008, Université de Gand, séminaire de F. Hallyn, conférence sur « Le rapport entre langue française et langue latine dans la création poétique en France au XVIe siècle »

\* 15 novembre 2008, Université de Leuven, Belgique, participation au quatrième *Colloquium Didacticum Neolatinum*, avec une communication sur « 'Illa [lingua Gallica] quidem bella est, sed magis ista [lingua Latina] placet' (J. Du Bellay). Les poètes latins de la Renaissance française, élèves des poètes antiques et maîtres de leurs collègues français »

\* 6-10 avril 2009, ENS rue d'Ulm : participation à la « Semaine de la Renaissance », avec une communication sur « Le lyrisme familial à la Renaissance »

\* au Centro di Studi sul Classicismo, (Università di Firenze), Prato, 3 heures de séminaire de doctorat sur le poète néo-latin Jean Second, le 1<sup>er</sup> juin 2009

\* à l'université de Vérone, communication sur « Les Parlementaires et la poésie en France à la Renaissance », le 29 avril 2011

\* à l'université de Leuven, 28 septembre 2011, Belgique, *Sixth Josef IJsewijn Lecture*, « Etre parlementaire et poète en France dans la seconde moitié du XVIe siècle » (article n° 19 à paraître)

\* Merton College, Oxford, 23 mai 2013, conférence sur « Poétique et savoir dans les *Carmina* de Michel de L'Hospital », journée Poetics and Knowledge in Early-Modern Europe, org. D. Norbrook et T. Roebuck

\* 26 novembre 2013, université de Gand, Belgique, département des études classiques, conférence sur « Les parlementaires-poètes, ascension sociale et poésie », au séminaire de recherche de J. Klooster

\* 6-9 mai 2014, université de Messine : deux séminaires de doctorat et une conférence sur la réception de Politien en France.

\* 23 janvier 2015, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, séminaire « Autour des *Miscellanea* de Politien », avec mes élèves M.-E. Lecouffe sur la réception d'Aulu-Gelle chez Politien, et B. Boulanger sur l'influence de Politien sur le *De honesta disciplina* de Pietro Crinito.

## 5) ORGANISATION OU COORGANISATION DE COLLOQUES OU DE CONGRÈS

1. 1995 : colloque international des 30 novembre et 1er décembre 1995 sur le thème *Les Décadents à l'école des Alexandrins*, à l'Université de Valenciennes (les actes du colloque ont été publiés: voir ci-dessus le n° 7 des livres parus)

2. 1998 : en collaboration avec J. BALSAMO, professeur à l'Université de Reims: colloque international des 6 et 7 février 1998, à l'Ecole Normale Supérieure du Boulevard Jourdan, sur *La poétique de Jean Second et son influence au XVIe siècle* (livre n° 8)

3. 2002 : en collaboration avec F. HALLYN, professeur à l'U. de Gand : colloque international sur *La philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, Université de Gand, 6-9 novembre 2002 (livre n° 13)

4. 2003 : en collaboration avec M. DERAMAIX, U. de Rouen, IUF, G. VAGENHEIM, U. de Rouen, IUF et J. VIGNES, U. du Mans, colloque international sur les *Académies humanistes en Italie et en France : idéaux et pratiques*, Université de Paris IV-Sorbonne, 12-14 juin 2003 (livre n° 18)

5. 2003 : en collaboration avec C. LEVY, Université de Paris IV, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines » co-dirigée par C. Lévy et P.G., journée d'études du 18 janvier 2003 sur le thème « Souci de soi et destruction de soi » à l'Université de Paris IV-Sorbonne (livre n° 14).

6. 2003 : en collaboration avec C. LEVY, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines » co-dirigée par C. Lévy et P. G., journée d'études du 26 avril 2003 sur le thème « Moi littéraire et intertextualité » à l'Université de Paris IV-Sorbonne (livre n° 14).

7. 2003 : en collaboration avec C. LEVY, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines », colloque des 27-28 juin 2003 sur *La villa et l'univers familial dans l'Antiquité et à la Renaissance*, à l'Université de Paris IV-Sorbonne (livre n° 16).

8-9-10-11. 2003-2004 : en collaboration avec C. LEVY, dans le cadre de l'équipe « Traditions romaines » (Paris IV), quatre journées d'études centrées sur le thème du *Plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance* :

journée 1 : *Les lieux du plaisir*, 7 février 2003, Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm ;  
journée 2 : *Plaisir et censure*, 20 mars 2004, à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm ;  
journée 3 : *Plaisir et vieillesse : autour du Cato maior de Cicéron*, 15 mai 2004 à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm ;  
journée 4 : *Plaisir et sensualité*, 26 juin 2004, à l'Ecole pratique des Hautes Etudes (IVe section) en Sorbonne, (livre n° 17).

12-13-14-15. 2004-2005 : en collaboration avec C. Lévy, quatre journées d'études de l'équipe « Traditions romaines » centrées pour l'année 2004-2005 sur le thème *La "société des amis". Définitions et pratiques de l'amitié à Rome et dans la littérature néolatine* ».

journée 1 : *La lettre comme miroir de l'amitié, de l'Antiquité à la Renaissance*, 19 février 2005, Université de Paris IV ;  
journée 2 : *Fondement de la société des amis, dans l'Antiquité et à la Renaissance*, 12 mars 2005 Université de Paris IV ;  
journée 3 : *L'amicitia dans l'Antiquité et à la Renaissance : codes sociaux et politiques*, 14 mai 2005, Université de Paris IV ;  
journée 4 : *Autour du De amicitia de Cicéron* (livre n° 19).

16. 10-11 juin 2005 : Colloque du centre Politien (équipe « Traditions romaines ») en collaboration avec le TAM de Paris VII sur *Lectures latines et françaises d'Horace à la Renaissance en France*, organisé par P. Galand-Hallyn et J. Vignes, Université de Paris IV.

17. 30 novembre-3 décembre 2005 : Colloque international *Quintilien ancien et moderne*, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Koningstraat 18 - 9000 Gand Belgique, organisateurs : E. Bury (Versailles/ IUF) ; P. Galand-Hallyn (Paris IV/EPHE) ; F. Goyet (Grenoble) ; F. Hallyn (Gand) ; C. Lévy (Paris IV). (livre 22).

18. 16-18 mars 2006 : Collaboration de l'Equipe « Traditions Romaines » (Paris IV), dirigée par P. Galand et C. Lévy, au Colloque international « La circonstance lyrique », organisé par C. Millet (Lille III – MSH du Nord-Pas-de-Calais) à l'Institut National Erasme. Participation de P. Galand-Hallyn (TR), et de deux membres de son équipe : N. Catellani-Dufrêne, S. Proveni, pour la littérature latine humaniste.

19-20-21 : Journées d'études régulières de l'Equipe : thème annuel : « *Roma aeterna* : voir, dire et penser Rome de l'Antiquité à la Renaissance »

28 janvier 2006 : Journée d'études n° 1 : *Représentations idéologiques et politiques de Rome*

18 mars 2006 : Journée d'études n° 2 : *Représentations artistiques et archéologiques de Rome*

17 juin 2006 : Journée d'étude n°3 : *fin des travaux sur Roma Aeterna*

**22-23.** en collaboration avec Jean Vignes (Paris VII), Séminaires : *Théories antiques et humanistes sur le lyrisme : autour d'Horace* : vendredi 3 mars et vendredi 9 juin 2006

**24.** org. P. Galand : Jeudi 4, Vendredi 5, Samedi 6 Mai 2006 : Colloque *Ecritures de la mémoire* : journées sur la littérature latine antique, médiévale et humaniste, destinées à célébrer la fusion des médio et néo-latinistes dans une société commune française, la « Société des Etudes Médio Et Néo-latines (SEMEN-L) (livre n° 21).

**25.** org. P. Galand et C. Lévy : 22, 23, 24 juin 2006. Colloque *Jeunes chercheurs* de l'Equipe « Traditions romaines » (Paris IV). Colloque réservé aux jeunes chercheurs (M1, M2 et doctorants ou jeunes docteurs) leur permettant d'exposer sous forme d'une communication scientifique un aspect de leur recherche.

Le colloque a été publié dans la revue en ligne de l'Equipe : *Camena* (site de Paris IV) :

[http://www.paris4.sorbonne.fr/fr/article.php3?id\\_article=4898](http://www.paris4.sorbonne.fr/fr/article.php3?id_article=4898)

**26.** Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mars 2007, Maison de la recherche de Paris IV, 28 rue Serpente, 75006, Paris, salle D035 ; Colloque *Les manifestes littéraires dans la latinité tardive*, avec Vincent Zarini (Paris-Sorbonne, Institut d'Etudes Augustiniennes) (livre n° 20)

**27.** 22-24 novembre 2007, université de Paris-Sorbonne-INHA, co-organisation du colloque *L'art en débat philosophique : le problème du réel de l'époque hellénistique à la Renaissance*, en collaboration avec F.-H. Pairault-Massa (A.O.R.O.C. 8546), G. Sauron (Paris-Sorbonne, Paris IV), C. Lévy ((Paris-Sorbonne, Paris IV), avec la collaboration de A. Rolet (Nantes) et S. Rolet (Paris VIII) (actes à paraître chez Brepols).

**28-29-30.** organisation, avec Carlos Lévy, des trois journées de l'EA 4837 « Rome et ses renaissances » consacrées cette année à *La certitude de l'Antiquité à la Renaissance* : journée I : 26 janvier 2008, « Certitude et identité » ; journée II : 29 mars 2008, « Certitude et méthode » ; journée III : 31 mai 2008 : « Certitude et création » (à paraître dans la revue en ligne *Camena*).

**31.** organisation (dans la continuité des années précédentes) de deux conférences sur la poétique d'Horace et sa réception à la Renaissance, en collaboration avec Jean Vignes (TAM, Paris-Diderot-Paris 7) : Journée I, Paris 7, 22 février 2008 ; Journée II, Paris 7, 13 juin 2007.

**32.** 14-15 mars 2008, Université de Vérone, Faculté de droit : co-organisation avec Giovanni Rossi du premier de deux colloques prévus sur *Il matrimonio nei giuristi e nei poeti del Rinascimento / Le mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance* (livre n° 27 à paraître)

**33.** 2-5 juillet 2008 : congrès international sur *La silve, Histoire d'une écriture libérée en Europe, de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Université de Gand : org. P. Galand, F.Hallyn, C. Lévy (livre n° 25 à paraître)

**34.** 27-29 octobre 2008, Université de Gand, colloque international co-financé par l'EA 4081, Bologne, Paris VII, Gand (italianistique) et l'Ecole doctorale européenne sur l'Humanisme: *Tradition et créativité dans les formes gnominiques en Italie et en France (XVe-XVIIe siècles)*, organisation P. Galand (EPHE), Gino Ruozzi (Bologne), Sabine Verhulst (Gand), Jean Vignes (Paris 7) et R. Cardini (Florence) (livre n° 23)

- 35.** 10 janvier 2009 : organisation par P. Galand d'une journée d'études à l'EPHE sur *La réception d'Aulu-Gelle au Moyen Âge et à la Renaissance*, en l'honneur de Mme Jacqueline Dangel (à paraître dans *Camenae* sous la dir. d'O. Pedeflous en coll. avec P. Galand)
- 36.** 27-29 mars 2009 : Université de Paris-Sorbonne, deuxième colloque co-organisé par P. Galand (EPHE) et Giovanni Rossi (Vérone) sur le thème : *Il matrimonio nei giuristi e nei poeti del Rinascimento / Le mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance* (le premier colloque avait eu lieu à Vérone en mars 2008) (livre n° 27 à paraître).
- 37.** 3-5 février 2011 : co-organisatrice avec B. Gorrillot (Université de Valenciennes) d'un colloque sur *L'héritage gréco-latin dans la poésie contemporaine*, avec la participation de poètes contemporains (à paraître Genève, Droz).
- 38.** 4-5 mai 2012 : colloque *Entre diplomatie et culture : Jean Du Bellay, diplomate, écrivain, mécène*, sous la dir. de O. Christin, P. Galand, C. Michon et L. Petris, Université de Neuchâtel, actes à paraître aux éditions Droz, 2013
- 39.** 7, 8, 9 juin 2012 : colloque *L'Antiquité gréco-latine aux sources de l'imaginaire contemporain : fantasy, fantastique, science-fiction*, dir. M. Bost-Fievet, D. Nouvel, S. Provini, avec la collaboration de P. Galand.
- 40.** 22 novembre 2012 : co-organisation à l'EPHE de la première journée du colloque *La Muse s'amuse : figures insolites de la Muse à la Renaissance*, avec A.-P. Pouey-Mounou (Université de Lille III).
- 41.** 7-9 décembre 2012 : co-organisation avec F. Rouillé du colloque *Ecriture et hérésie à travers l'histoire* à l'EPHE.
- 42.** 15 mars 2013 : co-organisation à l'Université de Lille III de la deuxième journée du colloque *La Muse s'amuse : figures insolites de la Muse à la Renaissance*, avec A.-P. Pouey-Mounou (Université de Lille III).
- 43.** 28-29 mai 2015 : co-organisation à Paris, EPHE, d'un colloque sur *La poésie à l'âge de l'éloquence : la question de la qualité de l'expression dans les poétiques et les poèmes néo-latins et français, entre 1549 et 1639*, avec C. Barbafieri (Université de Valenciennes/IUF), V. Leroux (Université de Reims/IUF), J.-Y. Vialleton (Université de Grenoble 3)
- 44.** 27-29 novembre 2015 : co-organisation avec J.-M. Mandosio, EPHE, d'un colloque international sur *La réception de Politien en France au XVIe siècle*.
- 45.** printemps 2016 : co-organisation avec L. Petris, Université de Neuchâtel, d'un colloque sur Michel de L'Hospital, dans le cadre du projet Fonds National Suisse d'édition des œuvres complètes de L'Hospital.