

Dans le cadre des conférences de Marc Bompaire à l'EPHE  
*Numismatique et économie monétaire de l'occident médiéval et moderne*  
Les vendredis de 14 h à 16 h Sorbonne Escalier E

**Séminaire ouvert, *Monnaies médiévales et modernes en ligne***

Marc Bompaire (EPHE), Florence Codine (BnF, Nomisma)

**le 4<sup>e</sup> vendredi de chaque mois**

**Programme prévisionnel 2017-2018**

- 24 novembre 2017** *Séance commune* : Web de données et numismatique, ressources et acteurs.
- 22 décembre 2017** *Atelier* : Cadre et méthodes de travail. Domaines et périmètre de création d'identifiants dans *nomisma.org* pour la monnaie française. Discussion des propositions de créations de la BnF pour la numismatique médiévale et moderne.
- 26 janvier 2018** *Atelier* : Identification de points problématiques et discussion de cas particuliers pour la création des identifiants nomisma définis lors de la séance précédente.
- 16 ou 23 février 2018** *Séance commune* : Typologie et terminologie générales. Étude et bibliographie des approches existantes.
- 30 mars 2018** *Atelier* : Typologie pour la numismatique celtique et altomédiévale.
- 27 avril 2018** *Atelier* : Typologie pour la numismatique médiévale et moderne.
- 25 mai 2018** *Séance commune* : Portails et bases de données numismatiques et dans les disciplines connexes, diversité et points de contact. Enjeux de la structuration des données et choix techniques.

L'objectif de ce séminaire est à la fois de présenter aux auditeurs lors de séances ouvertes l'état des ressources et des outils disponibles en ligne en numismatique dans les disciplines voisines, et de constituer un groupe de travail et de réflexion, avec une double perspective :

- Constituer d'un référentiel pour la mise en ligne de monnaies françaises médiévales et modernes s'insérant dans l'ontologie numismatique *nomisma.org*<sup>1</sup>.
- Élaborer un projet de portail dédié aux monnaies françaises<sup>2</sup> permettant le rassemblement et l'exploitation des données à partir des notices et des images numérisées par les institutions partenaires, en s'appuyant sur la suite d'applications *Numishare* développé par Ethan Gruber (ANS) en open source.

Ce portail vise à permettre l'interrogation fédérée des grandes collections de monnaies françaises et, par des requêtes appropriées, la production de données statistiques sur les monnaies, leurs émissions, leur répartition géographique par atelier, leur métrologie...

---

<sup>1</sup>Cette ontologie est hébergée par l'ANS (American Numismatic Society) et enrichie de façon collaborative sous la supervision du consortium nomisma, qui réunit notamment des représentants des principales institutions de conservation mettant en ligne des images numérisées de leurs monnaies.

<sup>2</sup>Des portails et des initiatives similaires existent ou sont en développement pour les monnaies romaines de l'Empire OCRE (Online Coins of Roman Empire) et de la République CRRO (Coins of the Roman Republic Online) comme de monnaies grecques OGC (Online Greek Coins)...

## Contenu

Des rencontres régulières durant une ou deux années :

- sur un **rythme mensuel**,
- sous la forme de **séances dédiées** de conférences de M. Bompaire à l'EPHE,
- pour un **public** constitué par les auditeurs de la conférence, en particulier lors de séances "communes" pour lesquelles seront également sollicités des spécialistes de la discipline et des personnes engagées dans des réflexions similaires (monnaies suisses, monnaies grecques et romaines, sceaux byzantins...),
- et un **groupe de travail** de personnes actives dans le projet, réuni lors de séances atelier.

Lors des séances, des exemples présentés par les coorganisateur et participants volontaires seront mis en discussion.

Une séance de présentation du projet dans son contexte permettra de faire un état des lieux des ressources du web de données en numismatique, en particulier médiévale et moderne. Elle sera l'occasion de réfléchir aux pratiques actuelles de catalogage et d'utilisation de vocabulaires contrôlés, avec une réflexion sur la forme des notices monétaires développées en ligne par les institutions et sur les normalisations existantes, en le standard NUDS (Numismatic Unified Database Standard) et l'ontologie nomisma.org.

Les premiers ateliers partiront de la création systématique d'un référentiel d'identifiants permettant la description commune des monnaies, autour de corpus choisis en fonction des ensembles numérisés par la BnF et le musée Carnavalet, et des sujets d'étude des membres du séminaire.

Des séances seront ensuite consacrées à la présentation des projets de portails typologiques réalisés ou à l'étude sur d'autres monnayages, et notamment à tester l'utilisation comme point d'entrée sur le portail d'un ouvrage de référence (comme pour les portails de monnaies romaines OCRE ET CRRO). Cela sera le point de départ de réflexions sur le langage et la taxinomie : qu'est-ce qu'un type, une émission, une variété, à partir de corpus monétaires mais aussi à partir des sources écrites.

Les périodes présentant des difficultés spécifiques feront l'objet de séances spécifiques, par exemple autour du haut Moyen Âge, où la réflexion doit notamment être menée à une échelle dépassant très largement les limites de la France actuelle (empire carolingien, et royaumes Mérovingiens).

Dès lors qu'une structuration satisfaisante aura été définie pour le futur portail, des séances pourront aussi être consacrées à en tester les possibilités d'exploitation pour des recherches d'ordre historique ou numismatique.

La confrontation d'expériences entre les portails numismatiques existants et le projet développé dans ces séminaires, mais aussi des initiatives similaires dans des domaines connexes comme la sigillographie, pourrait dans un second temps prendre la forme d'une journée d'étude.

## Institutions partenaires

- Le consortium Nomisma représenté pour les monnaies médiévales par Florence Codine (BnF), Christian Weiss (Schweirisches Nationalmuseum) et Karsten Dahmen (Staatliche Museen Berlin).
- La BnF, département des Monnaies, médailles et antiques (Frédérique Duyrat) et plus particulièrement les conservateurs responsables des collections médiévales et modernes (Florence Codine, Jean-Yves Kind, Jérôme Jambu).
- Le Musée Carnavalet et plus particulièrement le conservateur responsable des collections monétaires (Philippe Charnotet).
- L'EPHE avec les collègues travaillant dans le domaine de la numismatique, de la sigillographie ou des humanités numériques, ainsi que l'Équipe EA 4116 SAPRAT qui pourra héberger la version de travail du portail en attendant, si le projet atteint un plein développement, un passage vers Humanum pour une maintenance à long terme.