

Michel CACOUROS

Maître de conférences, habilité à diriger des recherches (HDR),
à l'École Pratique des Hautes Études,
Sciences Historiques et Philologiques.

CURRICULUM VITAE.

Né le 19 juin 1959.

Situation actuelle. Maître de conférences à l'École Pratique des Hautes Études, Sciences Historiques et Philologiques (à partir de 1996). Enseignant adjoint à l'Institut Catholique de Paris (1995-2003, 2004-2015).

Titres universitaires.

- (1984, 1987) *Maîtrises (Lettres)* : Études grecques (classiques et byzantines ; néohelléniques), Paris IV-Sorbonne ; *Très Bien* dans les deux cas.
- (1985, 1988) *Diplômes d'Études Approfondies (Lettres)* : Études grecques (classiques et byzantines ; néohelléniques), Paris IV-Sorbonne ; *Très Bien* dans les deux cas.
- (1989) *Diplôme Universitaire "Langues et Civilisations Orientales"* : Arabe littéral, avec deux options, en dialectal égyptien, syro-libanais (Paris III – INALCO).
- (1992) *Doctorat (Lettres)* : Études grecques (classiques et byzantines), (Paris IV-Sorbonne), sous la direction d'A. GARZYA et de B. FLUSIN. Titre : « Le commentaire de Théodore Prodrome au second livre des *Analytiques postérieurs* d'Aristote : texte (*editio princeps* et tradition manuscrite), et étude du commentaire de Prodrome » ; *très honorable, félicitations du jury à l'unanimité.*
- (2014) **Habilitation à diriger des recherches**, intitulée : *L'Aristotélisme grec, de l'Antiquité tardive à l'époque moderne : tradition, exégèse et enseignement, prolongements aux mondes arabe et latin.* Travail de recherche joint au dossier d'habilitation (1 060 pages) : *L'Aristotélisme à Byzance. Tradition exégèse et enseignement du Corpus aristotelicum. En Annexe. Michel d'Éphèse, auteur du premier corpus exégétique byzantin.* Dossiers de publications faisant partie de l'Habilitation : A. «L'exégèse grecque d'Aristote (Antiquité tardive, Byzance et après-Byzance). Logique, physique et *Métaphysique*, éthique, traités pratiques » ; B. « Georges Scholarios (ca 1385/1390-ca 1472) : vie et activité, tradition et transmission de ses œuvres. Aspects inconnus ou peu explorés ». Soutenue et obtenue à l'EPHE, 2014.

Langues.

Grec (ancien, byzantin, moderne) ; latin ; arabe littéral (médiéval et contemporain) ; arabe dialectal (égyptien, syro-libanais), anglais, italien.

Distinctions.

Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques.

Fonctions exercées.

(1989-1995) : Préparateur temporaire, au Collège de France ; collaborateur du *Corpus Christianorum, Series graeca*, Université Catholique de Leuven.

(1995-1996) : ATER à la section SHP de l'EPHE.

(1996-) : charges d'enseignement à l'ICP ; au Centre d'études philosophiques (Paris) ; à Paris IV-Sorbonne, U.F.R. d'Histoire (Histoire et Civilisation byzantines).

Responsabilités collectives.

◊ *Au sein de l'EPHE.*

(2004-2006) : membre de la Commission de politique scientifique, SHP.

(Depuis 2005) : responsable (ou co-responsable) des modules collectifs de la spécialité *Études médiévales* du Master *Études européennes, méditerranéennes et asiatiques*.

(Depuis 2005) : interventions dans les cursus collectifs du Master.

(Depuis 2009) : responsable de la spécialité *Études Médiévales*.

Membre de l'équipe d'accueil 4116 SAPRAT.

◊ *En dehors de l'EPHE.*

(1996-2006) Secrétaire de la *Revue des Études byzantines*.

(Depuis 1999) : membre du Collectif de Rédaction de la *Gazette du livre médiéval*.

(Depuis 2001) : membre de l'*Advisory Board* de *Sacris Erudiri*.

(Depuis 2000) Membre du *Centre International de Codicologie* ; membre du *Bulletin codicologique* de la revue de paléographie *Scriptorium*.

(Depuis 2003) : membre du Comité de Rédaction de la *Gazette du livre médiéval*.

(Depuis 2009) : membre du Conseil d'Administration (au titre d'Administrateur, réélu en 2013) du *Bulletin codicologique* de *Scriptorium*.

Également : membre de l'*Association pour l'encouragement des Études grecques* ; du *Comité Français des Études Byzantines* ; de la *Société Internationale d'Histoire des Sciences et de la Philosophie Arabes et Islamiques* (membre fondateur) ; de la *Société sicilienne pour les Études classiques et byzantines*.

Membre associé de la composante « Monde byzantin » de l'UMR 8167 « Orient et Méditerranée ».

**ACTIVITÉS D'ORGANISATION,
RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES,
PARTICIPATION À DES TRAVAUX COLLECTIFS.**

(1992-2005) Participation au t. II des *Manuscrits grecs datés des XIII^e et XIV^e siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France* (première moitié du XIV^e siècle), Bibliothèque nationale de France - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, section grecque, sous la direction de P. GÉHIN. Rédaction de six notices, dont une en collaboration avec Ph. Hoffmann (voir Publications, IA, nos 31-36).

(1996-) Responsable du catalogage des manuscrits grecs du monastère de Dionysiou (Athos), et de l'étude des copistes, des *scriptoria* et des reliures de ce monastère à partir de sa fondation au XIV^e siècle jusqu'au XIX^e (voir *infra*, « Projets en cours de réalisation » ; plusieurs articles déjà parus).

(2006-) Participation au t. III des *Manuscrits grecs datés des XIII^e et XIV^e siècles* (seconde moitié du XIV^e siècle), sous la direction de Chr. FÖRSTEL. Rédaction de quatre notices, remises en 2008 (voir Publications, IA, nos 57-60).

- (2000) Co-organisateur avec S. LAZARIS, G. MAZARS, W. SHEA du Congrès international " Formes et fonctions de l'image dans les traités de contenu scientifique de l'Antiquité et du Moyen Âge ", Université Marc Bloch - Université Louis Pasteur, CNRS, Strasbourg, 3-4 novembre 2000.
- (2001, 2006) Co-organisateur avec M.-H. CONGOURDEAU de la Table Ronde " Philosophie et sciences dans l'empire de Nicée et sous les Paléologues ", XX^e Congrès International d'Études Byzantines, Paris, août 2001. Co-éditeur des Actes de cette Table Ronde (voir Publications, IB, n° 63).
- (2004) Organisation de la Table Ronde « Byzance et le néoplatonisme » au sein du Colloque International " The Libraries of the Neoplatonists ", European Science Foundation, sous la direction générale de C. D'ANCONA, Strasbourg, 12-14 mars 2004.
- (2005) Co-organisateur du Congrès sur la *Reliure byzantine et post-byzantine*, Institut de Recherches byzantines du Centre (grec) de la Recherche Scientifique - Musée d'art byzantin et chrétien - Association hellénique de Reliure, Athènes, 13-16 octobre 2005.
- (2008) Co-responsable, avec A.-M. EDDÉ, D. POIREL, J. OLSZOWY-SCHLANGER, J. VERGER ET P. STIRNEMANN, de la *Journée d'études de l'IRHT* sur le thème " Les écoles au Moyen-Âge avant 1204 ", Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris, 10 décembre 2008.
- (2009) Co-responsable, avec C. BOURDARAS (Univ. d'Athènes, membre du Comité d'organisation de l'Exposition et déléguée de la Ministre des Affaires Étrangères grecques) et M. NYSTAZOPOULOU-PÉLÉKIDOU (Présidente du Comité hellénique d'études byzantines et membre du Comité d'organisation de l'Exposition), de l'organisation du colloque international " Le Mont Athos et l'Empire Byzantin. A. Civilisation, art et archives. – B. Le Mont Athos aujourd'hui ", dans le cadre de l'exposition " Le Mont Athos et l'empire byzantin. Trésors de la Sainte Montagne ", Petit Palais, 13 juin 2009.
- (2009-) Responsable scientifique de la nouvelle collection « Textes post-byzantins » (philosophiques, théologiques, scientifiques et autres), éditée par le Centre d'Études patristiques, Athènes.
- (2011) Responsable de la Table Ronde " La pensée philosophique à Byzance : enjeux et équilibres dans la connaissance de ses limites " dans le cadre du XXII^e Congrès International des Études byzantines, Sofia 22-27 août 2011.
- (2011) Présentation de l'état d'avancement de la *Clavis Philosophiae Byzantinae* dans les *Instrumenta Studiorum* du XXII^e Congrès International des Études byzantines, Sofia 22-27 août 2011.
- (2009-2014) Responsable scientifique de la réimpression revue et corrigée des *Œuvres complètes* de Georges Scholarios (8 tomes), collection " Textes post-byzantins ", Centre d'Études Patristiques, Athènes. Ces tomes ont vu le jour (sur le neuvième, voir Publications, IB), précédés de cinq *Essais liminaires*, comprenant des études sur la vie de Scholarios, la tradition et la transmission de ses œuvres (*ibidem*, nos 64*-71*)

ORIENTATIONS MAJEURES, PROGRAMMES EN COURS DE RÉALISATION.

a. *Tradition, exégèse (textuelle et figurative) et enseignement du Corpus aristotelicum, en premier lieu de l'Organon, à Byzance et dans l'après-Byzance.* Les résultats de nos recherches sur ce sujet sont présentés dans la première partie de notre séminaire à l'EPHE (voir éclaircissements sur les deux parties qu'il comporte dans Publications, II) ; ils sont donnés sous une forme succincte dans nos Rapports d'enseignement (voir *ibidem*). Orientations majeures : *corpus des schémas utilisés dans les manuscrits exégétiques byzantins pour chaque œuvre de l'Organon ; tradition et exégèse, textuelle et figurative, des Analytiques d'Aristote de l'Antiquité à Byzance et dans l'après-Byzance, dans les mondes arabe et latin ; tradition et exégèse, textuelle et figurative, du livre De l'interprétation (Peri hermeneias) à Byzance et dans l'après-Byzance, et dans le monde arabe au Moyen-Âge.* Ces travaux sont complétés par l'étude de la biographie et de l'activité exégétique de certains commentateurs byzantins et post-byzantins et de l'édition de leurs œuvres : Michel d'Éphèse (édition de ses scholies inédites), Néophytos Prodromènos (œuvres de logique, œuvres théologiques, voir Publications, IB), Jean Chortasménos (œuvres de logique et de rhétorique ; voir *ibidem*), Georges Scholarios (voir suite), Gerasime Vlachos... La *Clavis* de la philosophie byzantine avance à un rythme régulier.

b. *Étude de l'enseignement à Byzance et dans l'après-Byzance : les disciplines du Trivium et du Quadrivium (Arts libéraux).* Ces éléments sont systématiquement étudiés dans la seconde partie de notre séminaire. Deux ouvrages sont en cours d'élaboration avancée (*Sur l'enseignement - les Arts libéraux, pour Byzance/l'après-Byzance*) ; ils sont complétés par un lexique des termes techniques de l'enseignement (voir Publications, II, nos 12-13).

c. *Le monastère de Dionysiou (Athos) : description des manuscrits et des reliures, avec élargissement de l'enquête sur les reliures des autres monastères athonites ; étude des scriptoria de Dionysiou ; monographies sur certains copistes et relieurs au monastère (en commençant par Ignatios de Chio et Kyriakos, au XVII^e siècle).* Le catalogage de ce fonds manuscrit, que nous étudions depuis 1996, a connu des élargissements significatifs, englobant d'autres aspects de l'activité des copistes dionysiotes (*scriptoria*, reliures et autres), et, plus généralement, des copistes et relieurs athonites ; l'étude des reliures athonites en fait partie ; voir nos Rapports d'enseignement et Publication, IA, n° 53.

d. *Étude de la vie de Georges Scholarios, de la transmission et de la tradition de ses œuvres.* L'entreprise éditoriale des *Œuvres complètes de Georges Scholarios*, en 8 tomes, dont nous étions le responsable, s'est terminée en 2014 ; le t. IX (l'édition de 1928-1936 n'en comportait que huit), est entièrement dû à nos soins et complétera ce panorama. Nous avons aussi étudié « les manuscrits de Scholarios » : par ces termes, nous entendons les témoins de ses œuvres qu'il a écrits lui-même (autographes) ou qui ont été copiés par ses collaborateurs et à sa demande, de même que ceux qu'il a lus, consultés et annotés (avec édition de ses annotations, comme nous l'avons fait jusqu'à présent). La tradition ultérieure de ses œuvres sera étudiée en une seconde étape.