

Joëlle Ducos

Professeur de linguistique médiévale et de philologie. Université de Paris-Sorbonne

TITRES

1984 : Agrégation de lettres classiques

1993 : Doctorat nouveau régime

« La météorologie en français : réception des Météorologiques d'Aristote en français (XIII^e-XIV^e siècles) » sous la direction de Cl. Thomasset (Paris IV- Sorbonne), mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité, Paris IV-Sorbonne.

2002 : Habilitation à diriger les recherches

« Vulgariser le savoir (XIII^e-XIV^e siècles) » sous la direction de C. Thomasset. Paris IV-Sorbonne.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

1984-1990 : Professeur dans l'enseignement secondaire et en Ecole Normale d'Instituteurs.

1990-1994 : PRAG à l'Université de Limoges.

1994-2004 : Maître de conférences en langue et littérature du Moyen Age à l'Université de Bordeaux 3.

2004-2006 : Professeur à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3.

Depuis 2006 : Professeur à l'Université Paris-Sorbonne.

Depuis 2009 : Directeur d'études cumulant à l'EPHE.

Enseignement à l'étranger :

- Février 2009 : Professeur invité à l'université de Jyväskylä (Finlande)
- Avril 2009, mai 2010, mai 2011 : Professeur invité à l'université Hertzen de Saint Pétersbourg (Russie)
- Juin 2012 : Professeur invité à l'université de Tel Aviv.
- Février 2014 : Professeur invité à l'université Laval, Québec.

Participation aux concours d'enseignement

- Membre du jury du concours du CAPES externe de lettres modernes (1995-1997).. Membre du jury de l'agrégation externe de lettres modernes (1998-2003 ; 2006-2007). Membre du jury de l'agrégation interne de lettres classiques (2004-2005).

Fonctions d'expertise

- Membre élu de la 9^e section du Comité National des Universités (1999-2003).
- Membre élu de la 9^e section du Comité National des universités depuis novembre 2015
- Expertise pour l'AERES (2011 et 2012)
- Expertise de projets de recherche internationaux pour le FNRS depuis 2010.
- Membre du Centre National du Livre 2008-2010.

Fonctions administratives

- Directrice-adjointe du CUFEF de l'université de Limoges (1992-1994).
- Membre du conseil d'UFR de l'université de Bordeaux III (1999-2004).
- Vice-présidente de la commission de pédagogie de l'UFR de lettres (2001-2004).
- Responsable de la préparation au CAPES de lettres modernes à Bordeaux III(2001-2004).
- Vice-présidente de la commission de spécialistes de 9e section pour le collège B (2000-2004) ; membre suppléant pour le collège A (2005-2006).
- Membre de la commission de spécialistes de 9e section de Limoges (1994-2004).
- Membre de la commission de spécialistes de 9e section de Poitiers (1995-2000).
- Membre de la commission de spécialistes de 8e section de Bordeaux III (2001-2005).
- Membre du Conseil Scientifique de l'Université de Bordeaux 3(2005-2006).
- Directrice-adjointe de l'UFR de langue française de l'Université de Paris-Sorbonne depuis mai 2008.
- Membre du conseil scientifique de l'université de Paris-Sorbonne depuis 2012.
- Présidente de la 9^e section du CNU depuis novembre 2015.

Fonction éditoriale

- Comité de direction éditoriale des Classiques Français du Moyen Age aux éditions Champion : co-directrice chargée de la littérature scientifique et didactique, depuis 2003.
- Directrice des Presses Universitaires de Bordeaux (2005-2006).

Comités de revues

- Membre fondateur de la revue *Diachroniques* , publiée aux PUPS depuis 2011.
- Membre du comité scientifique de la revue du *Français préclassique*

SOCIÉTÉS SAVANTES

- Présidente de la Société de Langues et de Littérature Médiévales d'Oc et d'Oïl (2006-2012) ; Secrétaire de la SLLMOO 2005-2006
- Membre du CA de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (2006-2010).
- Membre de la Société Météorologique de France
- Membre de la Société Internationale de Philosophie Médiévale.

ENCADREMENT ET ANIMATION DE LA RECHERCHE :

- Directrice de l'EA 4509 Sens Texte Informatique Histoire (STIH) de l'université Paris-Sorbonne (2011-2015)
- Direction de la composante « Variation historique et systématique de la langue française de l'équipe EA 4509 Sens Texte Informatique Histoire de l'université de Paris-Sorbonne(2008-2011) .
- Direction du programme « Le livre scientifique : définition et émergence d'un genre (1450-1850), (2007-2010) MSHA. Bordeaux associé à l'élaboration d'une bibliothèque numérique de livres d'astronomie, Uranie.

- PPF Dictionnaire et lexicographique scientifique (XIII^e-XV^e siècles) : Université de Paris IV et Bordeaux III (2008-2009).
- Direction de l'ANR Crealscience : Genèse du français médiéval scientifique (2011-2014), en partenariat avec l'UMR LDi de l'université de Paris XIII.
- Direction de l'édition de Jean Corbechon, *Le livre de propriétés de choses*, traduction médiévale de l'encyclopédie *De proprietatibus rerum* de Barthelemy l'Anglais, à paraître chez Champion (CFMA).
- Co-direction de l'édition des *Problemes* d'Evrart de Conty avec le Pr. M. Goyens (KUL, Leuven) , à paraître aux CFMA, édition Champion.

PARTICIPATION À DES PROGRAMMES DE RECHERCHES

- ACI « Structure de la matière animée face au monde inanimé : Histoire d'un savoir scientifique et de ses enjeux intellectuels et sociaux (Occident, XII^e-XV^e siècle) » (dir. N. Weill-Parot) (2005-2007).
- ANR Transmedie (dir. C. Galderisi) (2006-2010): Membre du comité scientifique et rédactrice.
- Research Plan "Transmitting knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance", (dir. O. Merisalo, université de Jyväskylä): depuis 2013.

THÈMES DE RECHERCHE

- Lexique médiéval.
- Réception des théories scientifiques en latin et en français au Moyen Age
- Traduction et vulgarisation médiévale.

VULGARISATION DE LA RECHERCHE

Ouvrage et articles de vulgarisation

- Revue *l'Histoire*, n° 247, octobre 2000: « Le temps qu'il fait au Moyen Age ».
- Revue *Pour la Science*, n° 363, janvier 2008 : « Ecrire la science en français au Moyen Age ».
- Marco Polo, *Le livre des Merveilles*, adaptation et commentaire, Classiques Bordas, Paris, 2005.

Emissions de radio

- Participation à une série d'émissions organisées par R. Bollinger sur France-Culture, « Microclimat », août 1997 : « Les passions de l'air ».
- Participation à « La Fabrique de l'Histoire » (E. Laurentin), France-Culture, (2 mai 2012) : « Histoire de la météo ».
- Participation à « La marche de l'histoire » (Jean Lebrun) France-Inter : « Aux origines de la météorologie », (26 août 2013).