



Conférences hebdomadaires

Initiation aux arts et à l'archéologie de la Haute-Asie

Thème de l'année 2015-2016 :

L'art rupestre du Ladakh (Inde) :
analyse comparative chrono-culturelle.

Public : étudiants et auditeurs.

Validation du cours:

5 ECTS (26h d'enseignement).
Compte-rendu d'ouvrage ou dossier
thématique à rendre le 27 mai, sujet à
choisir en accord avec l'enseignante.

Informations pratiques :

Les jeudis de 16h30 à 19h.
Maison de l'Asie, 22 avenue du Président
Wilson, 75 116 Paris. Salle du rez-de-
chaussée.

**Vacances de printemps et pont de
l'Ascension:** pas de séances les 14, 21 et
28 avril ainsi que le 5 mai.

***note pour la séance du 7 avril :**

la séance débutera à 17h30 car ce jour je
donne une **conférence** à l'auditorium du
**Musée National des Arts Asiatiques-
Guimet** sur « **Le Ladakh avant le
bouddhisme : nouvelles découvertes
archéologiques** » (en début d'après-midi,
horaire à confirmer).

Séance 1 – 10 mars :

Introduction à l'archéologie du Ladakh et à
l'art rupestre.

Séances 2 et 3 – 17 et 24 mars :

Les pétroglyphes de l'Âge du Bronze : liens
avec l'Asie Centrale.

Séances 4 et 5 – 31 mars et 7 avril*:

Les pétroglyphes de l'Âge du Fer : liens
avec l'Asie Centrale.

Séance 6 – 12 mai:

Le 'Western Tibetan Plateau Style'.

Séance 7 –19 mai:

Des pétroglyphes Dardes ?

Séance 8 –26 mai :

Des pétroglyphes Bön ?

Séances 9 –2 juin :

Les représentations rupestres de *stūpa*.

Séance 10 – 9 juin :

Les représentations rupestres de *stūpa*,
suite.

La préservation de l'art rupestre au
Ladakh.

