

FRANÇOIS-XAVIER DILLMANN
PRINCIPALES PUBLICATIONS (depuis 2000)

Histoire des rois de Norvège (Heimskringla) par Snorri Sturluson. Première partie : *Des origines mythiques de la dynastie à la bataille de Svold*. Traduit du vieil islandais, introduit et annoté par François-Xavier Dillmann, Paris, Gallimard (L'aube des peuples), 2000, 706 p., illustrations, cartes et tableaux. [Cet ouvrage a été couronné par l'Académie royale Gustave Adolphe en novembre 2000.]

« Chronique des études nordiques (Une nouvelle édition de la *Heimskringla* – Monographies et actes de colloque sur Snorri Sturluson et son œuvre) », *Proxima Thulé*, IV, 2000, pp. 101-112.

« Ad noen geografiske navn i Heimskringla », dans Berit Sandnes *et al.* (dir.), *Oluf Rygh. Rapport fra symposium på Stiklestad 13.-15. mai 1999*, Upsal, Norna-Förlaget (*Norna-Rapporter*, LXX B), 2000, pp. 43-54.

« Préface », dans Georges Dumézil, *Mythes et dieux de la Scandinavie ancienne*. Édition établie et préfacée par François-Xavier Dillmann, Paris, Éditions Gallimard (Bibliothèque des Sciences humaines), 2000, pp. VII-XX.

« Pour l'étude des traditions relatives à l'enterrement du roi Halfdan le Noir », dans Michael Dallapiazza, Olaf Hansen, Preben Meulengracht Sørensen et Yvonne S. Bonnetain (dir.), *International Scandinavian and Medieval Studies in Memory of Gerd Wolfgang Weber*, Trieste, Edizioni Parnaso (Hesperides), 2000, pp. 147-156.

« Um rúnir í norrænum fornþókmenntum », *Skírnir*, CLXXIV, automne 2000, pp. 349-384.

« Le navire d'Oseberg », dans *Les fabuleuses découvertes du XX^e siècle (Dossiers d'archéologie, n° 259, décembre 2000-janvier 2001)*, pp. 16-19.

« L'écriture runique », dans Anne-Marie Christin (dir.), *Histoire de l'écriture. De l'idéogramme au multimedia*, Paris, Flammarion, 2001, pp. 271-275.

« Des païens et des chiens. À propos du composé norrois *hund-heiðinn* », dans *Kontinuitäten und Brüche in der Religionsgeschichte. Festschrift für Anders Hultgård zum seinem 65. Geburtstag am 23. 12. 2001*. In Verbindung mit Olof Sundqvist und Astrid van Nahl herausgegeben von Michael Stausberg, Berlin / New York, de Gruyter (Ergänzungsbände zum Reallexikon der

- Germanischen Altertumskunde, XXXI), 2001, pp. 113-135.
- « Mímir », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XX, Berlin / New York, de Gruyter, 2002, pp. 38-43.
- « Om hrosshvalr i Kormaks saga », dans *Saga och Sed. Kungl. Gustav Adolfs Akademiens årsbok 2001*, Upsal, 2002, pp. 139-148.
- « Om hedningar och hundar. Kring den fornvästnordiska sammansättningen *hund-heiðinn* », dans *Scripta Islandica. Isländska sällskapets årsbok LII / 2001*, Upsal, 2002, pp. 17-33.
- « Le heaume du roi Hákon. À propos des strophes iii et iv des *Hákonarmál* », *Journal des savants*, 2002, pp. 151-178.
- « Nornen », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XXI, Berlin / New York, de Gruyter, 2002, pp. 388-394.
- « Les yeux de Þórveig. À propos d'une métamorphose en *hrosshvalr* dans la *Kormaks saga* », dans *Runica – Germanica – Mediaevalia*. Herausgegeben von Wilhelm Heizmann und Astrid van Nahl, Berlin / New York, de Gruyter (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, XXXVII), 2003, pp. 146-158.
- « Fornvästnordisk filologi och fornskandinavisk mytologi », dans *Thule. Kungl. Skytteanska Samfundets Årsbok 2003*, Umeå, 2003, pp. 173-183.
- « Rígsþula », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XXIV, Berlin / New York, de Gruyter, 2003, pp. 619-628.
- « Runenmeister », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XXV, Berlin / New York, de Gruyter, 2003, pp. 537-546.
- « Skaði », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XXVIII, Berlin / New York, de Gruyter, 2005, pp. 546-548.

Les magiciens dans l'Islande ancienne. Études sur la représentation de la magie islandaise et de ses agents dans les sources littéraires norroises, Upsal, Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur (Acta Academiae Regiae Gustavi Adolphi, XCII), 2006, XXI + 779 p. [Cet ouvrage a été couronné en mars 2008 par le prix décennal Le Fèvre-Deumier de Pons, décerné par l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres.]

« La *Rígsþula*. Traduction française du poème eddique », *Proxima Thulé*, V, 2006, pp. 59-72.

« La *Rígsþula*. Présentation d'ensemble du poème eddique et état de la recherche », dans *Lettura dell'Edda. Poesia e prosa a cura di Vittoria Dolcetti Corazza e Renato Gendre* (VI Seminario avanzato in Filologia Germanica), Alessandria, Edizioni dell'Orso (Bibliotheca Germanica. Studi e testi, XIX), 2006, pp. 85-114.

« Vættir », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XXXV, 2007, Berlin / New York, de Gruyter, pp. 326-334.

« Valhöll », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XXXV, 2007, Berlin / New York, de Gruyter, pp. 341-366.

« Zauber. Seiðr », dans *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...], XXXV, 2007, Berlin / New York, de Gruyter, pp. 858-856.

« Frankrike og den nordiske fortida – dei fyrste bolkanane av nyoppdaginga », dans John Ole Askedal et Klaus Johan Myrvoll (dir.), *Høvdingen. Om Snorre Sturlasons liv og virke*, Oslo, Vidarforlaget, 2008, pp. 41-56.

« Omkring Halvdan Svartes gravferd », dans John Ole Askedal et Klaus Johan Myrvoll (dir.), *Høvdingen. Om Snorre Sturlasons liv og virke*, Oslo, Vidarforlaget, 2008, pp. 73-86.

« Att bränna sina skepp. Om en episod i Snorres *Heimskringla* », dans *Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Årsbok 2008*, Stockholm, 2008, pp. 51-63.

- « Navigation et croyances magico-religieuses dans la Scandinavie ancienne : quelques observations au sujet des figures de proue », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Séances de l'année 2007, janvier-mars*, Paris, 2009, pp. 383-420.
- « Sur deux épisodes de l'*Óláfs saga Tryggvasonar* dans la *Heimskringla*. Notes de philologie et d'histoire des religions », dans *Greppaminni. Rit til heiurs Vésteini Ólasyni sjötugum*, édité par Margrét Eggertsdóttir *et al.*, Reykjavik, Hið íslenska bókmenntafélag, 2009, pp. 103-114.
- « Om stävprydnader på vikingatida skepp », dans *Saga och Sed. Kungl. Gustav Adolfs Akademiens årsbok 2008*, Upsal, 2009, pp. 71-99.
- « Des sacrifices humains lors du lancement des navires dans la Scandinavie ancienne ? Remarques sur le composé norrois *hlunnroð* », dans *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgerma-nischen Kultur- und Literaturgeschichte*. Herausgegeben von Wilhelm Heizmann, Klaus Bödl und Heinrich Beck, Berlin / New York, de Gruyter (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, LXV), 2009, pp. 367-391.
- « Les figures de proue de la Tapisserie de Bayeux et les traditions nautiques de la Scandinavie ancienne », dans *La Tapisserie de Bayeux : une chronique des temps vikings ? Actes du colloque inter-national de Bayeux, 29-30 mars 2007*, publiés sous la direction de Sylvette Lemagnen, Bonsecours, Éditions Point de vues, 2009, pp. 176-193.
- « Les *landvættir*, génies tutélaires de la Scandinavie ancienne », dans *L'immagine riflessa*, N.S. Anno XVIII, 2009 (= *Atti del convegno interdisciplinare di studi Medioevo folklorico. Intersezioni di testi e culture, Macerata 4-6 dicembre 2007*, a cura di Carla Cucina e Massimo Bonafin), pp. 237-260.
- « “Brûler ses vaisseaux”. Remarques comparatives sur un épisode de l'*Histoire des rois de Norvège* de Snorri Sturluson », *Proxima Thulé*, VI, automne 2009 (impr. février 2010), pp. 41-90.
- « La connaissance des runes dans l'Islande ancienne », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Séances de l'année 2009, janvier-mars*, Paris, 2010, pp. 241-276.

« Remarques sur la chute du roi de Norvège Olaf Haraldsson (1028-1030) », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Séances de l'année 2012, janvier-mars*, Paris, 2012 [impr. 2013], pp. 109-155.

« Hervé Coutau-Bégarie et l'œuvre de Georges Dumézil », dans *Hervé Coutau-Bégarie 1956-2012. L'homme, l'historien, le stratégiste, s.l.* [Paris], Institut de Stratégie Comparée, 2015, pp. 101-107.

L'Edda. Récits de mythologie nordique par Snorri Sturluson. Traduit du vieil islandais, introduit et annoté par François-Xavier Dillmann, Paris, Gallimard (L'aube des peuples), 1991, 233 pages, VII planches hors texte. – Quinzième réimpression (revue et corrigée) : avril 2015.