

## Liste des publications de Catherine Saliou (mars 2015)

### OUVRAGES

- 1.-*Les Lois des bâtiments*, Bibliothèque Archéologique et Historique, tome CXVI, IFAPO, Beyrouth, 1994.
  - 2.-*Le Traité d'urbanisme de Julien d'Ascalon (VI<sup>e</sup> s.). Droit et architecture en Palestine au VI<sup>e</sup> s.*, Travaux et mémoires du centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, monographies, n° 8, Paris, 1996.
- Ces deux ouvrages ont été couronnés en 1996 par le prix Gustave Schlumberger décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (cf. CRAI, 1996, p. 1220).
- 3.-*Vitruve, De l'Architecture, livre V*, texte édité, traduit et commenté par C. Saliou, Collection des Universités de France, Paris, 2009.

### OUVRAGES COLLECTIFS

- 4.-En collaboration avec B. Cabouret et P.-L. Gatier, Actes du colloque *Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique* (Lyon, 4-6 octobre 2001) = *Topoi*, supplément 5, Lyon, 2004.
- 5.-Actes du colloque *Gaza dans l'Antiquité Tardive. Archéologie, rhétorique et histoire* (Poitiers, 6-7 mai 2004), Salerno, 2005.
- 6.-En collaboration avec P. Ballet et Nadine Dieudonné-Glad, Actes du colloque *La rue dans l'Antiquité, définition, aménagement et devenir, actes du colloque de Poitiers*, 7-9 septembre 2006, Rennes, 2008.
- 7.-« Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte », publication électronique des actes du colloque *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012.  
(<http://www.bibliotheque-numerique-paris8.fr/fre/ref/146505/COLNH1/>)
- 8.-*La mesure et ses usages dans l'Antiquité : la documentation archéologique*. Journée d'études de la Société Française d'Archéologie Classique, 17 mars 2012. *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Supplément 12, PUFC, 2014.

### ARTICLES ET CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

- 1.-« La vaisselle en pierre », dans *Fouilles récentes à Khirokitia*, sous la direction d'A. Le Brun, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1989, p. 137-175.
- 2.-« Du légendier au sermonnaire : avatars de la *Passio Sebastiani* », *Revue des études augustiniennes* 36, 1990, p. 285-297
- 3.-« Léda Callipyge au pays d'Aphrodite : recherches sur l'iconographie, la forme et la fonction d'une mosaïque de Palaepaphos (Chypre) », *Syria* 67, 1990, p. 369-375.
- 4.-« Maison et paysage urbain dans les villes du Proche-Orient (II<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) », *Histoire de l'Art* 9/10, mai-juin 1990, p. 9-20.
- 5.-« Les quatre fils de Polémocratès, archéologie et textes », *Doura-Europos, Études*, 1990, dans *Syria* 69, 1992, p. 65-100.
- 6.-« *Iura quoque nota habeat oportet...* Une autre façon de traiter de l'architecture : l'écrit de Julien d'Ascalon », dans *Le Projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De Architectura*, Actes du colloque international organisé par l'École Française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale superiore de Pise (Rome, 26 au 27 mars 1993), Roma, 1994, p. 213-229.
- 7.-« Julien d'Ascalon ? » *Journal of Hellenic Studies* 115, 1995, p. 168-171.
- 8.-« Du portique à la rue à portiques. Les rues à colonnades de Palmyre dans le cadre de l'urbanisme romain impérial : originalité et conformisme », *Special issue documenting the Activities of the International Colloquium « Palmyra and the silk road »*, *Palmyra*, 7-11 avril 1992, *Annales Archéologiques Arabes de Syrie* 42, 1996, p. 319-330.
- 9.-« Fouille d'une maison à l'emplacement du tessonnier », *Doura-Europos, Études*, IV, Beyrouth, 1997, p. 96-101.
- 10.-(en collaboration avec A. Allara) « Constitution d'un répertoire de l'architecture domestique à Doura-Europos », *Doura-Europos, Études*, IV, Beyrouth, 1997, p. 145-154.

- 11.-« La maison urbaine en Syrie d'après la documentation juridique » dans *La maison dans la Syrie antique, du troisième millénaire aux débuts de l'Islam, Pratiques et représentations de l'espace domestique, Actes du colloque international de Damas, 27 au 30 juin 1992*, Beyrouth, 1997, p. 313-327.
- 12.-« Une épitaphe de Harran El 'Awamid », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 122, 1998, p. 102-104.
- 13.-« Les trottoirs de Pompéi : une première approche », *Bulletin Antieke Beschaving* 74, 1999, p. 161-218.
- 14.-« Les fondations d'Antioche dans l'*Antiochikos* (Or. XI) de Libanios », *Aram* 11-12 (1999-2000), p. 357-388.
- 15.-« À propos de la *Taurianè pulè*. Remarques sur la localisation présumée de la Grande Église d'Antioche de Syrie », *Syria* 77, 2000, p. 217-226.
- 16.-« Mesurer le paradis. Contribution au portrait d'Antioche aux époques romaine et proto-byzantine », dans Cl. Nicolet, R. Ilbert, J.-Ch. Depaule (dir.), *Mégapoles méditerranéennes*, actes du colloque de Rome (1996), Paris, 2000, p. 802-819.
- 17.-« Gaza dans l'Antiquité Tardive : nouveaux documents épigraphiques », *Revue Biblique* 107/3, 2000, p. 390-411, pl. I-VIII.
- 18.-« Le traité de droit urbain de Julien d'Ascalon. Coutumier et codification », dans *La Codification des lois dans l'Antiquité*, actes du Colloque de Strasbourg (novembre 1997), Paris, 2000, p. 293-313.
- 19.-« Normes juridiques et réalités urbaines. L'écrit de Julien d'Ascalon et l'habitat urbain en Palestine proto-byzantine », dans *De l'Urbs à la ville = Cahiers de la MRSH* 25, février 2001, p. 103-111.
- 20.-« *Locus communis* et mur mitoyen. Réflexions sur un passage de Vitruve (II, 8, 17) », *Revue des Études Latines* 78, 2001, p. 9-15.
- 21.-« Remarques sur le travail dans les mondes grec et romain. Pour une histoire de l'espace du travail », *Cahiers d'Histoire* 83, 2001, p. 13-25.
- 22.-« Le nettoyage des rues dans l'Antiquité : fragments de discours normatifs » dans P. Ballet, P. Cordier, N. Dieudonné-Glad (dir.), *La ville et ses déchets dans le monde romain. Rebut et recyclages*, Actes du colloque de Poitiers, 19-21 septembre 2002, Montagnac, 2003, p. 37-49.
- 23.-« La forme d'un îlot... L'îlot C7 revisité », *Doura-Europos, Études*, V, Damas/Paris, 2004, p. 65-78.
- 24.-« De la brique à l'agora, de Tégée à Selgè : *plintheion, plinthion, plasion* », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 148, 2004, p. 187-192.
- 26.-« Bains d'été et bains d'hiver : Antioche dans l'empire romain », dans B. Cabouret, P.-L. Gatier, C. Saliou (éd.) *Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique = Topoi*, Supplément 5, Lyon, 2004, p. 289-309.
- 27.-« L'orateur et la ville : l'apport de Chorikios à la connaissance de l'histoire de l'espace urbain de Gaza », dans *Gaza dans l'Antiquité Tardive : archéologie, rhétorique et histoire*, Salerno, 2005, p. 171-195.
- 28.-« Antioche décrite par Libanios. La rhétorique de l'espace urbain et ses enjeux au milieu du quatrième siècle », dans M. Steinrück, E. Amato, A. Roduit (dir.), *Approches de la troisième sophistique* (Mélanges J. Schamp), Bruxelles, 2006, p. 273-285.
- 29.-« Rhétorique et réalités : l'eau dans l'*Éloge d'Antioche* (Libanios, Or. XI) », *Chronos* (revue d'histoire de l'Université de Balamand, Tripoli, Liban) 13, 2006, p. 7-27.
- 30.-« Statues d'Antioche de Syrie dans la *Chronographie* de Malalas », dans S. Agusta-Boularot, J. Beaucamp, A.-M. Bernardi, E. Caire (éd.), *Recherches sur la Chronique de Jean Malalas II* (actes du colloque « Malalas et l'Histoire », Aix-en-Provence, 21-22 octobre 2005), Paris, 2006, p. 69-95.
- 31.-« Identité culturelle et paysage urbain : remarques sur les processus de transformation des rues à portiques dans l'Antiquité Tardive », *Syria* 82, 2005, p. 207-224.
- 32.-« The Byzantine house (400-912) : rules and representations », dans Grünbart, M., Kislinger, E., Muthesius, A., Stathakopoulos, D. (dir.), *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453)*, Wien, 2007, p. 199-206.
- 33.-« De la maison à la ville : le traité de Julien d'Ascalon », dans K. Galor, T. Waliszewski (dir.), *From Antioch to Alexandria, Studies in Domestic Architecture during the Roman and Byzantine Periods*, Warsaw, 2007, p. 169-178.

- 34.-« Inscriptions de la région de Gaza », *Revue Biblique* 115-2, 2008, p. 275-286.
- 35.-« La rue dans le droit romain classique », dans *La rue dans l'Antiquité, définition, aménagement et devenir, actes du colloque de Poitiers*, 7-9 septembre 2006, Rennes, 2008, p. 63-68.
- 36.-« Le front de scène dans le livre V du *De Architectura* : propositions de lecture », dans Moretti, J.-Ch. (dir.), *Fronts de scène et lieux de culte dans le théâtre antique*, Lyon, 2009, p. 65-78.
- 37.-« Le palais impérial d'Antioche et son contexte à l'époque de Julien », *Antiquité Tardive* 17, 2009, p. 235-250.
- 38.-« La montagne d'Antioche et ses désignations. Réflexions sur l'apport des sources textuelles à la connaissance de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte : le site de la ville », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 63 (2010-2011), p. 569-578.
- 39.-« Les compétences juridiques de l'architecte d'après Vitruve (*De Architectura* I, 1, 10), *Cahiers des Études Anciennes* 48, 2011, p. 211-217 (accessible en ligne : <http://etudesanciennes.revues.org/328>).
- 40.-« Jouir sans entraves ? La notion de *τροπή* dans l'Éloge d'Antioche de Libanios », dans Lagacherie, O., Malosse, P.-L. (dir.), *Libanios, le premier humaniste. Études en hommage à Bernard Schouler*, Alessandria, 2011, p. 153-165.
- 41.-« Épigraphe et rapports de voisinage : *communis* versus *priuatius* » dans Dubouloz, J., Ingold, A., *Faire la preuve de la propriété. Droits et savoirs en Méditerranée (Antiquité-Temps modernes)*, Rome, 2012, p. 9-48
- 42.-« Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte : introduction », dans *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 7-16.
- 43.-« Les sources antiques : essai de présentation générale », dans *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 25-42.
- 44.-« L'Éloge d'Antioche (Libanios, discours 11 = *Antiochikos*) et son apport à la connaissance du paysage urbain d'Antioche », dans *Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte*, 2012, p. 43-56.
- 45.-« Le déroulement du chantier à Rome et dans le monde romain durant la période républicaine et le haut Empire : une approche juridique », dans S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo (dir.) *Arqueología de la construcción III. Los procesos constructivos en el mundo romano : la economía de las obras* (École normale supérieure, Paris, 10-11 de décembre 2009), *Anejos de archivo español de arqueología*, suppl. 64, Madrid – Mérida, 2012, p. 15-29.
- 46.-« Artisanats et espace urbain dans le monde romain : droit et projets urbains (I<sup>er</sup> s. avant -VI<sup>e</sup> siècle. apr. J.-C.), dans A. Esposito, G. M. Sanidas (éds), « Quartiers » *artisansaux en Grèce ancienne. Une perspective méditerranéenne*, Lille, 2012, p. 39-53.
- 47.-« La Porte des Chérubins à Antioche sur l'Oronte et le développement de la ville », *Anatolia Antiqua* 21, 2013, p. 125-133.
- 48.-« La forme mouvante d'une ville : Antioche au fil de l'Oronte », dans M. Lambert-Bresson et A. Téraide (dir.), *Architectures urbaines, Formes et temps. Pour Pierre Pinon*, 2013, 284-290.
- 49.-« Aux limites du jardin. Le droit et les limites du jardin dans le monde romain », dans A.-M. Guimier-Sorbets et P. Van Ossel (dir.), *Archéologie des jardins. Analyse des espaces et méthodes d'approche*, Montagnac 2014, p. 195-202.
- 50.-« Conflits de voisinage et droit de la construction dans l'Antiquité tardive. À propos de deux lettres de Procope de Gaza (*ep.* 14 et 137 Garzya-Loenertz) », *Athenaeum* 102/1, 2014, p. 201-211.
- 51.-« Bains et histoire urbaine. L'exemple d'Antioche sur l'Oronte dans l'Antiquité », dans M.-Fr. Boussac, S. Denoix, Th. Fournet, B. Redon (dir.), *25 siècles de bain collectif en Orient (Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique)*, Actes du colloque de Damas, 2009, Le Caire, 2014, p. 657-685.
- 52.-« À Antioche sur l'Oronte, l'église de Constantin entre histoire et mémoire », *Antiquité tardive* 22, 2014, p. 125-136.

## VALORISATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- 1.-Article sur l'organisation de l'espace de la Palmyrène dans *Science et Vie Hors-série*, n° 201, décembre 1997, p. 56-66.
- 2.-« Gaza de 407 à 637 », dans *Gaza méditerranéenne, Histoire et archéologie en Palestine*, sous la dir. de J.-B. Humbert (ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition « Gaza méditerranéenne » organisée à l'Institut du Monde Arabe à l'automne 2000), Paris, 2000, p. 73-77.
- 3.-« [Gaza ]Une cité splendide et charmante », *Le Monde de la Bible*, n° 169, janvier-février 2006, p. 34-39.
- 4.-«Gaza dans l'Antiquité Tardive », dans *Gaza à la croisée des civilisations*, Genève/Neuchâtel, 2007, p. 141-159
- 5.-« Le monachisme gaziote », dans *Gaza à la croisée des civilisations*, Genève/Neuchâtel, 2007, p. 161-170
- 6.-« Entre public et privé : la rue. L'apport des textes », dans Petit, J.-P., Santoro, S. (dir.), *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbrück-Reinheim*, Paris, 2007, p. 75-79.
- 7.-« Entre public et privé : la rue. Données archéologiques. L'exemple des trottoirs de Pompéi », dans Petit, J.-P., Santoro, S. (dir.), *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbrück-Reinheim*, Paris, 2007, p. 81-85.

## NOTICES DE DICTIONNAIRE

- 1.-« Antioche sur l'Oronte» dans J. Leclant (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 2005, p. 132.
- 2.-« Gaza (Hellenistic to Late Antiquity) dans R. S. Bagnall *et alii* (dir.), *Encyclopedia of Ancient History*., Oxford, 2013 (cf. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah12091/full>)

## RECENSIONS

- 1.- P. N. Doukellis, *Libanios et la terre. Discours et idéologie politique*, Beyrouth, 1995, dans *Syria* 75, 1998, p. 330-332.
- 2.- J. H. W. G. Liebeschuetz, *The Decline and Fall of the Roman City*, Oxford, 2001, dans *Histoire Urbaine* 2001/2, n° 4, p.183-186.
- 3.-Vitruve, *De l'Architecture*, livre II, texte établi et traduit par L. Callebaut, introduit et commenté par P. Gros, Paris, Les Belles Lettres, 1999, dans *Revue des Études Latines* 78, 2000, p. 267-268.
- 4.-Vitruvius, *Ten Books on Architecture*. Translation by I. D. Rowland. Commentary and Illustrations by T. Noble Howe. Cambridge University Press, 1999, dans *Revue des Études Latines* 78, 2000, p. 277-278.
- 5.- Cetus Faventinus, *Abrégé d'architecture privée*, texte établi, traduit et commenté par M.-Th. Cam, Paris, Les Belles Lettres, 2001, dans *Revue des Études Latines* 80, 2002, p. 286-287.
- 6.-Y. Thébert, « Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen » dans *Topoi* 12-13, 2005, p. 743-747.
- 7.- B. Bitton-Ashkelony, A. Kofsky (ed. by), *Christian Gaza in Late Antiquity*, *Jerusalem Studies in Religion and Culture* 3, Leiden/Boston, 2004, dans *Topoi* 15/2, 2007, p. 799-803.
- 8.- P. Barresi, *Province dell'Asia Minore, Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza*, Rome, 2003, dans *Revue Archéologique* 2007, p. 408-409.
- 9.-A. Sartre-Fauriat, *Les voyages dans le Hauran de William John Bankes*, Bordeaux-Beyrouth, 2004, dans *Revue Historique* 2007/1.
- 10.-E. Soler, *Le sacré et le salut à Antioche au IVe s. apr. J.-C.*, Beyrouth, 2006, *Revue Historique* 2007/4.
- 11.-C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni, L. Lamoine (dir.), *Le quotidien municipal dans l'Occident romain*. Clermond-Ferrand, 2008, en ligne sur le site *Histara les comptes rendus* <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=690>.
- 12.-Recension groupée de J. Aliquot, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie, XI. Mont Hermon (Liban et Syrie)*, Beyrouth, 2008, M. Donderer, *Die Mosaizisten der Antike II. Epigraphische Quellen – Neufunde und Nachträge*, Erlangen, 2008, et J.-B. Yon, P.-L. Gatier, *Choix d'inscriptions grecques et latines de la Syrie (Guides archéologiques de l'Institut français du Proche-Orient 6)*, Amman, Beyrouth, Damas, Alep, 2009, *Revue Archéologique* 2010/2, p. 390-395.

- 13.-L. Lamoine, C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni (dir.), *La praxis municipale dans l'Occident romain*, Clermont-Ferrand 2011, en ligne sur le site *Histara les comptes rendus* (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1356>)
- 14.-R. Cribiore, *The School of Libanius in Late Antique Antioch*, Princeton/Oxford, Princeton University Press, 2007, dans *Topoi* 17/1, 2011, p. 729-735.
- 15.-A. Monterroso Checa, *Theatrum Pompei. Forma y Arquitectura de la génesis del modelo teatral de Roma*, Madrid, 2010 [2011], dans *Revue Archéologique* 2012/2, p. 405-407.
- 16.-Procope de Césarée. *Constructions de Justinien I<sup>er</sup>*. Introduction, traduction, commentaire, cartes et index par †Denis Roques, publication posthume par E. Amato et J. Schamp, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, dans *Medioevo Greco* 12, 2012, p. 351-355.
- 17.-W. Mayer, P. Allen, *The Churches of Syrian Antioch (300-638 CE)*, Leuven Paris Walpole (Mass.), Peeters, 2012, dans *Topoi* 18/2, 2013, p. 577-582.
- 18.-L. Nehmé avec la collaboration de J. T. Milik et R. Saupin, *Pétra. Atlas archéologique et épigraphique. 1. De Bāb as-Sīq au Wādī al-Farasah*. Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, collection « Épigraphie & Archéologie », 2012, dans *Revue Archéologique* 2014/2, p. 409-411.