



Strasbourg – Musée des Plans-Reliefs

Architectural models in context: creativity, skill and spectacle

The Architectural Models in Context research network sets out to bring together all those interested in the history, current practice and future of architectural model-making. The project aims at developing a deeper understanding of the role of the architectural model in the design process, both historically and in contemporary practice. It constitutes an inter-disciplinary knowledge hub for those researching, working with, or interested in models. The project sets out to promote appreciation of the value of models and to promote their documentation, preservation and public display and on-line resources will be developed on architectural models for public and professional audiences.

L'équipe HISTARA est partenaire de ce programme organisé par le Victoria and Albert Museum à Londres et financé par le Arts and Humanities Research Council (AHRC). Ce programme a débuté en septembre 2017 pour une durée de 18 mois. Centré sur l'Europe pendant la période moderne et contemporaine, le programme s'intéresse au rôle des maquettes d'architecture au sein du processus créatif, leur fonction pendant la mise au point de solutions pendant la discussion avec le commanditaire, l'emploi de dessins comme instrument complémentaire. Il s'efforcera d'analyser comment des technologies de numérisation peuvent être utilisées pour une meilleure interprétation et pour la création d'une base de données.

Le but est d'élaborer des instruments de recherche et un échange européen autour des maquettes d'architecture entre des communautés scientifiques et professionnelles et mettre à disposition de nouvelles ressources. Les autres partenaires sont network Architectural Association, London, Architekturmuseum München / TU München, Centre National de la Recherche Scientifique, UMR 3495 CNRS/MCC MAP, Royal Institute of British Architects, Sir John Soane's Museum, London.

Benjamin Gavaudo – Centre des monuments nationaux

ATELIER INTERNATIONAL INTERNATIONAL WORKSHOP

Organisé par
Sabine FROMMEL (EPHE-PSL),
Emilie d'ORGEIX (EPHE-PSL),
Chloé DEMONET (EPHE-PSL/Ministère
de la Culture)

♦ Mercredi 6 et jeudi 7 février 2019
Wednesday February 6th and
Thursday February 7th 2019
de 9h15 à 12h00 à l'INHA,
salle Vasari
Les visites et sessions de travail sont réservées
aux membres du projet

Atelier international du Réseau Maquettes d'architecture

International Workshop of the Architectural Models Network

📍 INHA, 2 rue Vivienne 75002 Paris
🚇 Métro : Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7)



PROGRAMME

MERCREDI 6 FÉVRIER / WEDNESDAY FEBRUARY 6TH 2019

La seconde vie des maquettes The Afterlife of Models

Maquettes d'architecture et humanités numériques Architectural models and digital humanities

- 9h15** **Sabine Frommel** (EPHE-PSL)
Accueil et introduction / *Welcome and introductory words*
- 9h45** **Livio de Luca** (UMR, MAP)
Digital afterlife of architectural models: design and heritage perspectives
- 10h00** **Kévin Jacquot** (UMR MAP)
URBANIA: digital studies of historical models of cities (plan-reliefs) dedicated to adaptive and innovative uses
- 10h30** **Pause Café / Coffee break**
- 10h45** **Émilien Cristia** (UMR MAP)
Influence and redefinition of professional practices introduced by the emergence of the digital model in the construction sector
- 11h15** Discussions / *Concluding discussion*
- 12h00** **Déjeuner / Lunch**

13h30-15h30 Session de travail interne au Réseau Maquette / Network partners meeting

- 16h00** **Cité de l'architecture et du Patrimoine**
Présentation des collections de maquettes par **Corinne Bélier** (CAPA) / *Visit of the collections of models led by Corinne Bélier (CAPA)*
- Visite libre de de l'exposition L'Art du chantier. Construire et démolir du XVI^e au XIX^e siècle / *Self-led visit of the exhibition The Art of The Building Site. Construction and Demolition from the Sixteenth to the Twenty-First Century*
- 20h00** **Dîner / Dinner**

JEUDI 7 FÉVRIER / THURSDAY FEBRUARY 7TH 2019

Les maquettes d'architecture et leurs sources (XVIII^e-XIX^e siècles) Architectural Models and their Sources (Eighteenth-Nineteenth centuries)

- 9h15** **Émilie d'Orgeix** (EPHE-PSL) et **Chloé Demonet** (EPHE-PSL/Ministère de la Culture)
Accueil et introduction / *Welcome and introductory words*
- 9h30** **Valérie Nègre** (Paris I Panthéon-Sorbonne) et **Olivier Delarozzière** (CNAM)
Réflexions autour de quelques maquettes du Conservatoire national des arts et métiers / Reflections regarding several models held by the Conservatoire national des arts et métiers
- 10h00** **Valentina de Santi** (Archivio del Moderno/Università della Svizzera Italiana)
Le plan-relief du Siège de Rome (1849-1852) : méthodes et sources d'une maquette de paysage historique / The military model (plan-relief) of the siege of Rome (1849-1852): methods and sources of a historical landscape model
- 10h30** **Pause Café / Coffee Break**
- 10h45** **Christophe Niedziocha** (Centre des monuments nationaux)
Projeter l'édifice par la maquette au siècle des Lumières : le cas de l'église Sainte-Geneviève - Panthéon / Planning the building through the model in the Enlightenment: the case-study of the church of Sainte-Geneviève - Pantheon
- 11h15** **Hermann Schlimme** (TU Berlin)
Walkable virtual models. The use of computer game engines for research in architectural history
- 12h00** Discussions / *Concluding discussion*
- 12h15** **Déjeuner / Lunch**

13h15-15h00 Session de travail interne au Réseau Maquette / Network partners meeting

- 15h30** **Musée des Plans-reliefs**
Visite des collections et présentation des archives par Isabelle Warmoes (Musée des Plans-reliefs) / Visit of the collections and introduction to the archives by Isabelle Warmoes (Musée des Plans-reliefs)
- 17h30** Clôture des journées / *Closure of the workshop*