



École Pratique  
des Hautes Études

PSL 

SA | Société des Amis des Sciences Religieuses  
SR

## TABLE RONDE

Vendredi 3 mai 2024

# Fluides et substances divines

*Regards croisés sur les substances vitales et les fluides dans l'étude des religions*



Ipisha Arawanaza C. allaite son enfant, Haut Pastaza, Amazonie, Pérou.  
Photographie : Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca 2016

**INHA, salle Vasari**

6 rue des Petits Champs 75002 Paris

**à 15h00**

Des mondes antiques à l'Amazonie, de la Mésopotamie à l'Islam médiéval, la production de substances vitales et de fluides occupe une place majeure dans l'expérience sensible que les sociétés humaines font de la présence divine et des rapports au divin. Les lois qui régissent la transformation de la matière et la physique des qualités naturelles de substances telles que le sang, le sperme, le lait, font l'objet de gloses, de prescriptions sociales et d'interdits. Telle la « logique du concret » mise en lumière par Claude Lévi-Strauss dans la *Pensée sauvage* ou le principe des substances de la parenté examiné par Françoise Héritier, ces lois possèdent une cohérence propre et sont organisées en système, par-delà la diversité des formulations qu'en donnent les peuples dans le monde. Leur combinatoire compose une grammaire du sensible, variable dans l'espace et dans le temps. Ces lois physiologiques ont été abordées comme une porte d'entrée pour examiner la parenté, la sexualité et l'inceste, la transmission rituelle et religieuse, les techniques d'engendrement et la fabrication du corps des humains et des Dieux. En étudiant les substances vitales et les fluides, anthropologues et historiens s'intéressent à la vie sociale en général, à la praxis et à l'expérience la plus intime des religions et du mythe.

Cette table ronde organisée par la *Société des Amis des Sciences Religieuses* ouvre une réflexion comparative sur les opérations sensibles produites par la manipulation des fluides et substances vitales dans l'expérience rituelle et religieuse, au prisme de l'anthropologie, de la philosophie et de l'histoire des religions. Partout dans le monde, l'action des dieux se matérialise par des dispositifs sensoriels et des processus techniques, destinés à façonner, nourrir, engendrer et reproduire des corps humains et divins. Quelles chaînes opératoires mènent à l'engendrement, à la transformation ou la destruction d'un être vivant ? Comment fabrique-t-on un « dieu » ? De quelle manière les religions abordent-elles ces substances universelles, indispensables à la perpétuation de la vie ?

## PROGRAMME

15h Paroles d'ouverture : **Andrea-Luz Gutierrez-Choquevilca** EPHE LAS

15h10 **Francesca Prescendi** EPHE ANHIMA : « *Le lait et la fondation de Rome* »

15h30 **Hocine Benkheira** EPHE LEM : « *L'allaitement et ses effets symboliques dans les sources arabes anciennes.* »

16h00 **Maria Grazia Masetti-Rouault** EPHE, Orient et Méditerranée UMR8167 : « *Liquides, matières et fluidité du réel dans la culture mésopotamienne* »

16h20 **Oscar Calavia Saez** EPHE GSRL : « *Des peuples fluides* »

16h40 **Frédérique Ildelfonse** CNRS LAS : « *Sur le souffle dans la divination. À partir des Dialogues Pythiques de Plutarque* »

17h Discussion : **Renée Koch Piettre** EPHE ANHIMA, **Gabriella Pironti** EPHE ANHIMA, **Grégory Delaplace** EPHE GSRL.